MAKYO | LAVAL N.G.

La Balade au bout du monde

4 EME CYCLE D'AVENTURES

TOME 1
LES PIERRES LEVÉES

Glénat

MAKYO I LAVAL N.G.

La Balade au bout du monde

4 EME CYCLE D'AVENTURES

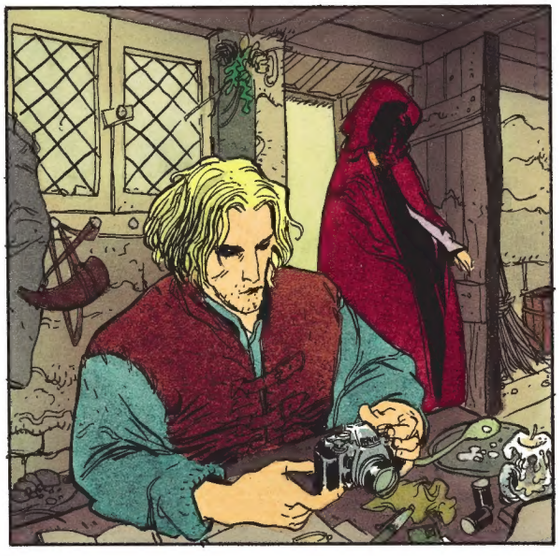
TOME 1

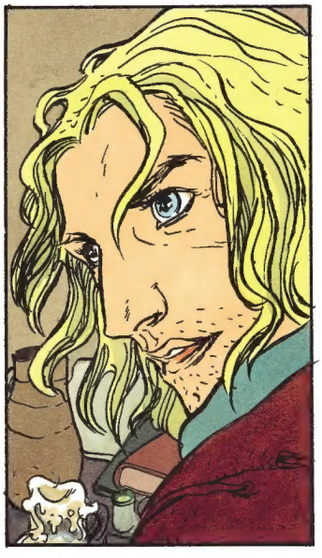
LES PIERRES LEVÉES

Glénat

www.glenatbd.com

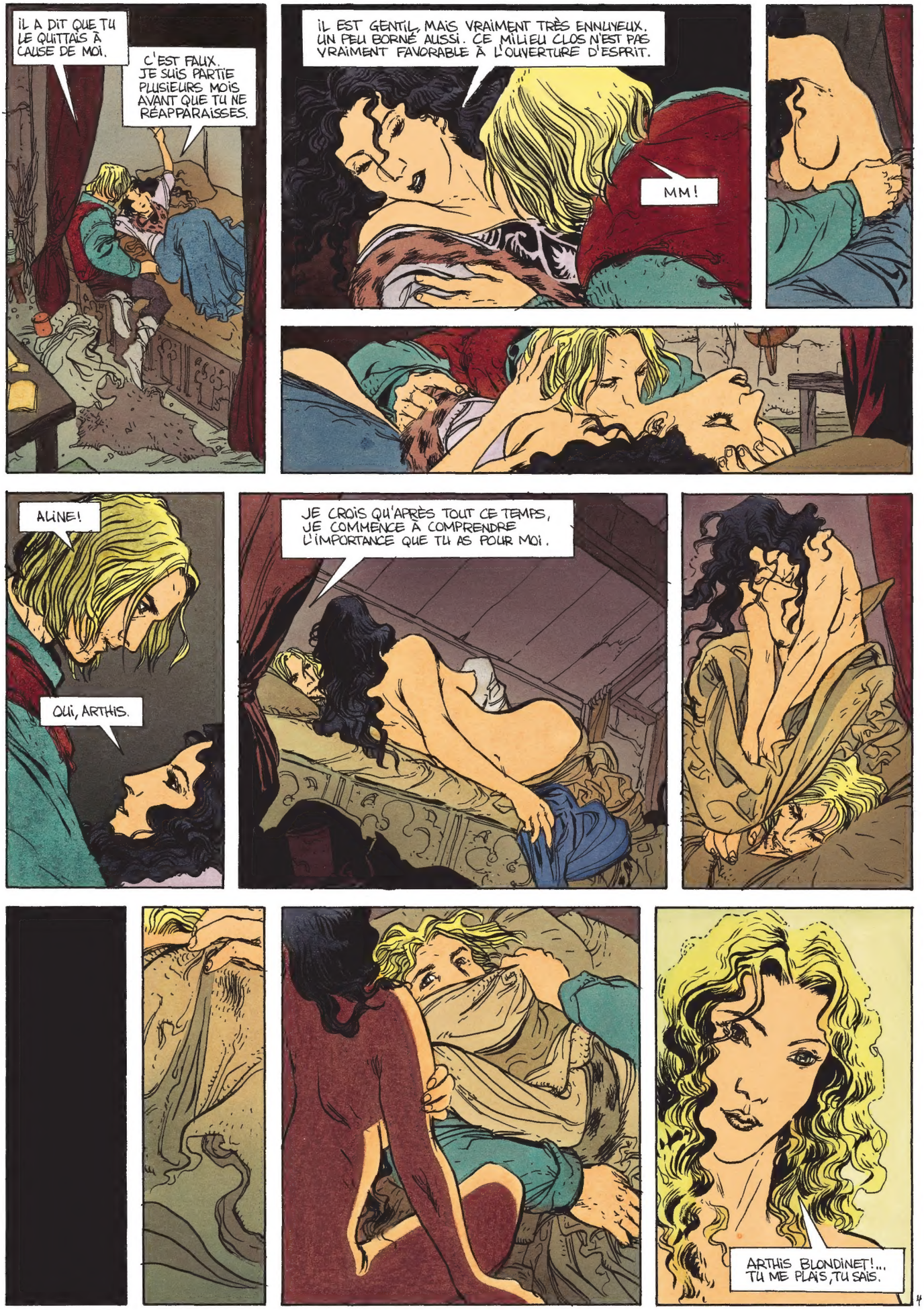
© 2003, Éditions Glénat,
Couvent Sainte-Cécile, 37 rue Servan, 38000 Grenoble.
Tous droits réservés pour tous pays.
Dépôt légal : septembre 2003
ISBN : 978-2-7234-3718-9 / 002
Achevé d'imprimer en République Tchèque en juin 2018 par PB Tisk.





TU AS RÉUSSI À T'ÉCHAPPER?
ÇA N'A PAS ÉTÉ FACILE. JOACHIM ME SURVEILLE TOUT LE TEMPS. LUI OU SES HOMMES. IL A VRAIMENT MAL TOURNÉ. IL N'ÉTAIT PAS COMME ÇA AVANT..

AVANT QUOI?
AVANT QUE NOTRE AVENTURE NE SE TERMINE, IL NE L'A PAS SUPPORTÉ!


IL A DIT QUE TU LE QUITTAIS À CAUSE DE MOI.
C'EST FAUX. JE SUIS PARTIE PLUSIEURS MOIS AVANT QUE TU NE RÉAPPARAISSES.
IL EST GENTIL, MAIS VRAIMENT TRÈS ENNUYEUX. UN PEU BORNÉ AUSSI. CE MILIEU CLOS N'EST PAS VRAIMENT FAVORABLE À L'OUVERTURE D'ESPRIT.
MM!
ALINE!
OUI, ARTHIS.
JE CROIS QU'APRÈS TOUT CE TEMPS, JE COMMENCE À COMPRENDRE L'IMPORTANCE QUE TU AS POUR MOI.
ARTHIS BLONDINET!... TU ME PLAIS, TU SAIS.
4

ENCERCLEZ LA CHAUMIÈRE!
IL NE DOIT PAS NOUS ÉCHAPPER
JOACHIM NE LE PARDONNERAIT PAS!
VLAM
5

LAISSEZ-LE!... JOACHIM EST FOU! JE NE L'AIME PLUS! COMMENT FAUT-IL LUI DIRE?!
IL NE FAUT PAS LUI DIRE!... C'EST PAS COMPLIQUÉ!
JOACHIM, MON DIEU!...JE N'AURAIS JAMAIS PENSÉ QU'IL EN ARRIVERAIT LÀ!
JE... JE N'AI PAS VOULU ÇA!
ET ARTHIS!... PAUVRE ARTHIS!... QUE VA-T-IL LUI FAIRE?
JOACHIM NE PEUT PAS FAIRE ÇA!... JE VEUX LUI PARLER! ...VOUS ENTENDEZ?!
PRÉVENEZ LA REINE! ...DITES À LA REINE QUE JE SUIS LÀ!
LA REINE!...J'AI CONFIANCE. ALINE VA ALLER LA VOIR, ET QUAND ELLE SAURA, ELLE ME DÉLIVRERA.
6

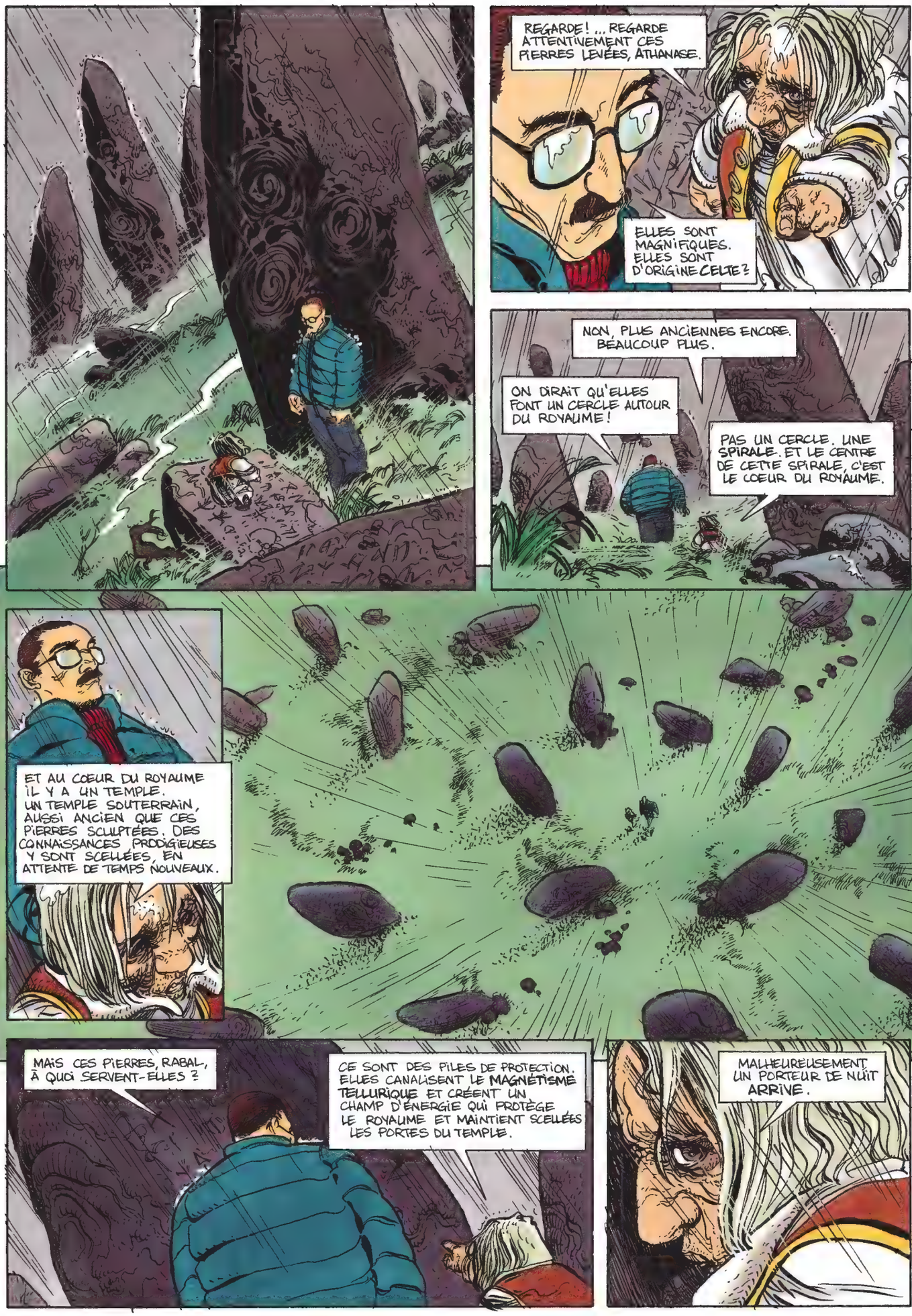
ALORS, COMMENT EST LA REINE ?
ELLE SE MEURT, SEIGNEUR ...
MA BONNE DAME ! NOTRE MÈRE !... MAJESTÉ, COMMENT VOUS SENTEZ-VOUS ?
AH, JOACHIM !... LA VIE ME QUITTE PAR LES YEUX... LE CŒUR ET LE SOUFFLE.
MAIS... MAIS, MAJESTÉ, VOUS NE POUVEZ PAS NOUS QUITTER. VOUS... VOUS ÊTES NOTRE REINE !
JE... NE LE SUIS DÉJÀ PLUS...
LE POUVOIR EST DÉJÀ PASSÉ EN TOI. TU SERAS BIENTÔT ROI, JOACHIM !... TU ENTENDS, NE PENSE PLUS QU'À ÇA !
APPELLE RABAL !... NOTRE GUÉRISSEUR, LE PETIT MAGICIEN DE MON CŒUR. JE DOIS LE VOIR AVANT DE QUITTER CE ROYAUME POUR L'AUTRE !
TOUT DE SUITE, MA REINE.
LA REINE VEUT VOIR RABAL. QU'ON AILLE LE QUÉRIR ! VITE !
MAJESTÉ, UN DERNIER MOT AVANT QUE RABAL N'ARRIVE. C'EST À PROPOS D'ALINE...
7

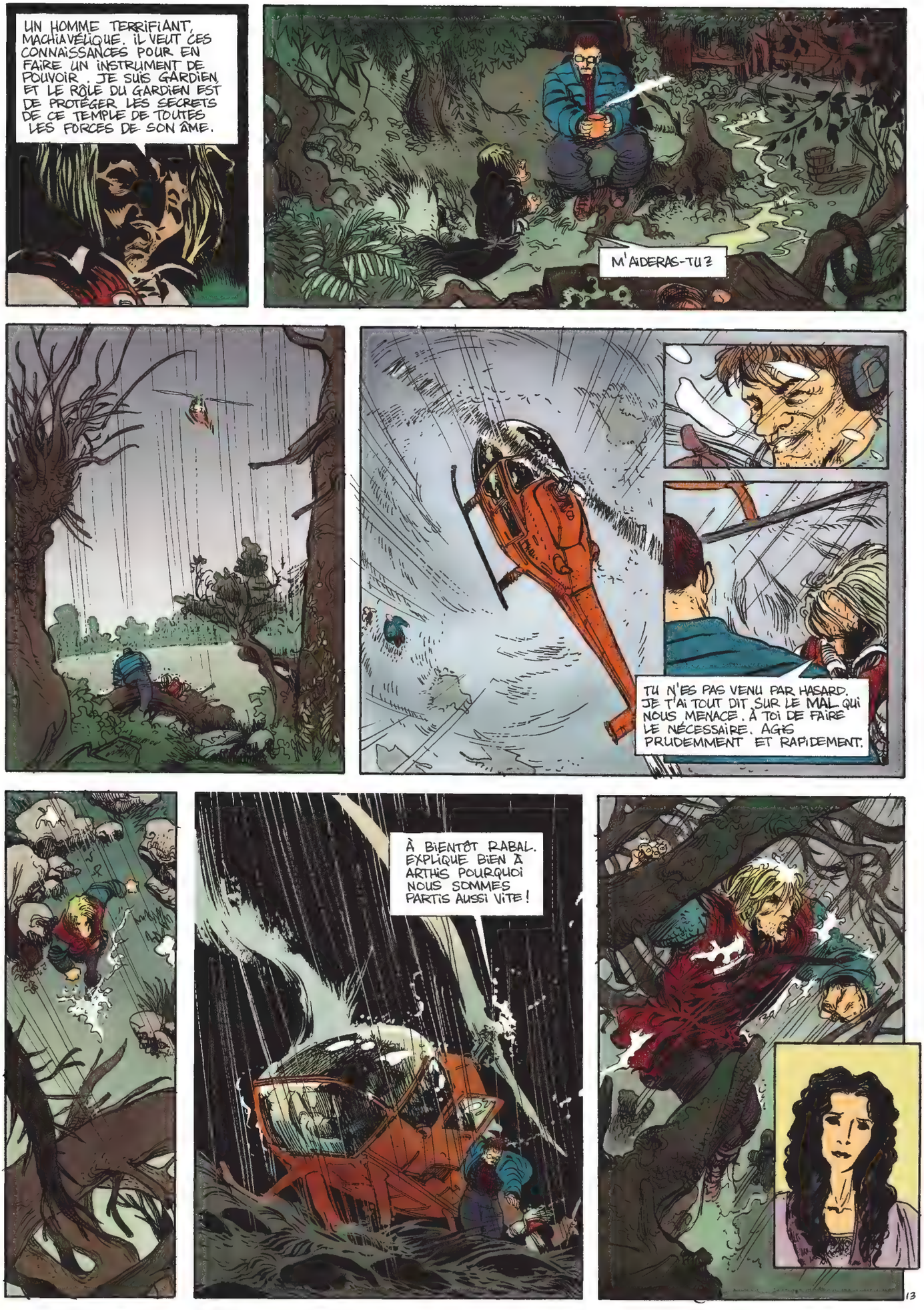
... COMME VOUS ELLE EST DU GRAND PAYS.
JE... JE PENSE QUE JE NE SERAI VRAIMENT ROI QUE SI ELLE ACCEPTE DE DEVENIR MA REINE.
CONSENTEZ-VOUS À CETTE UNION, MAJESTÉ ?
NON.
NON ?!.. MAIS... POURQUOI ?... POURQUOI, MAJESTÉ ?
TU LE SAIS.

OH, MA REINE!
AH, MON PETIT RABAL. JE N'ATTENDAIS PLUS QUE TOI POUR PARTIR...
C'EST FINI.

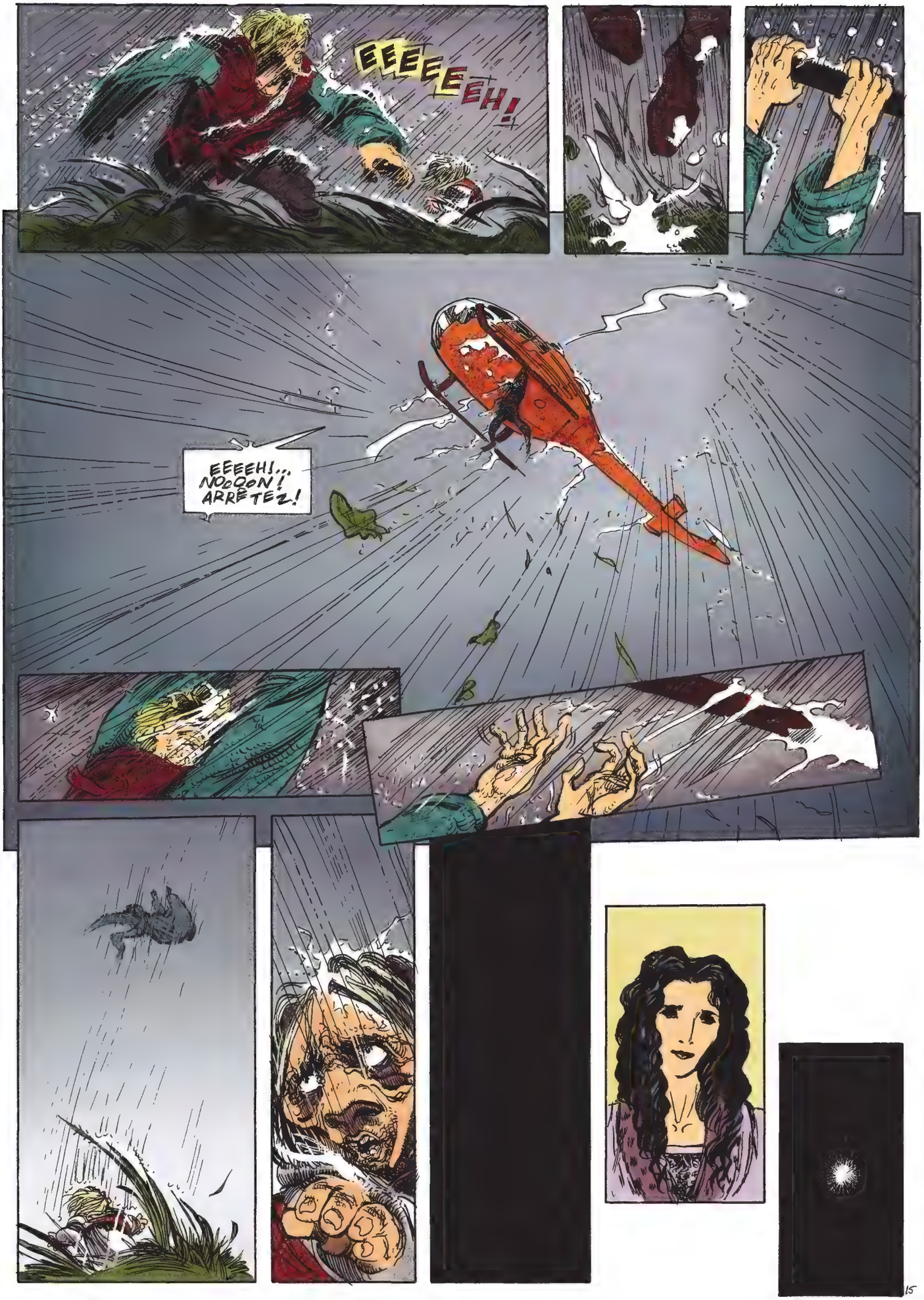
EH, TOI!... JE TE RECONNAIS. NOUS ÉTIONS ENSEMBLE SUR LES REMPARTS LORSQUE ARGON AVAIT ATTAQUÉ LE CHÂTEAU. TU TE RAPPELLES DE MOI?
OUI, BIEN SÛR JE ME RAPPELLE.
ALORS SORS-MOI DE LÀ! JOACHIM N'EST PLUS DANS SON ÉTAT NORMAL. IL FAUT QUE JE PUISSE VOIR RABAL OU LA REINE!..
IMPOSSIBLE. SI LA REINE ÉTAIT ENCORE LÀ, JE T'AURAIS PEUT-ÊTRE LAISSÉ PARTIR. MAIS, LÀ...
COMMENT ÇA, SI LA REINE ÉTAIT ENCORE LÀ?... OÙ EST-ELLE?...
C'EST VRAI. TU NE PEUX PAS SAVOIR, TU ES LÀ DEPUIS DEUX JOURS: LA REINE EST MORTE CE MATIN.
MORTE!... MERDE!... ALORS LÀ, C'EST LA FIN DE TOUT...
JOACHIM VA ÊTRE ROI. JE NE PEUX RIEN FAIRE POUR TOI.
OUVRE!... ARTHIS EST LIBRE!
JOACHIM!... ALINE!
... QUE... QUE SE PASSE-T-IL?
HÉLAS, MILLE FOIS HÉLAS, NOTRE BONNE REINE EST MORTE, ARTHIS! JOACHIM VA DEVENIR ROI ET... ET IL A BESOIN DE NOTRE AIDE À TOUS!
10

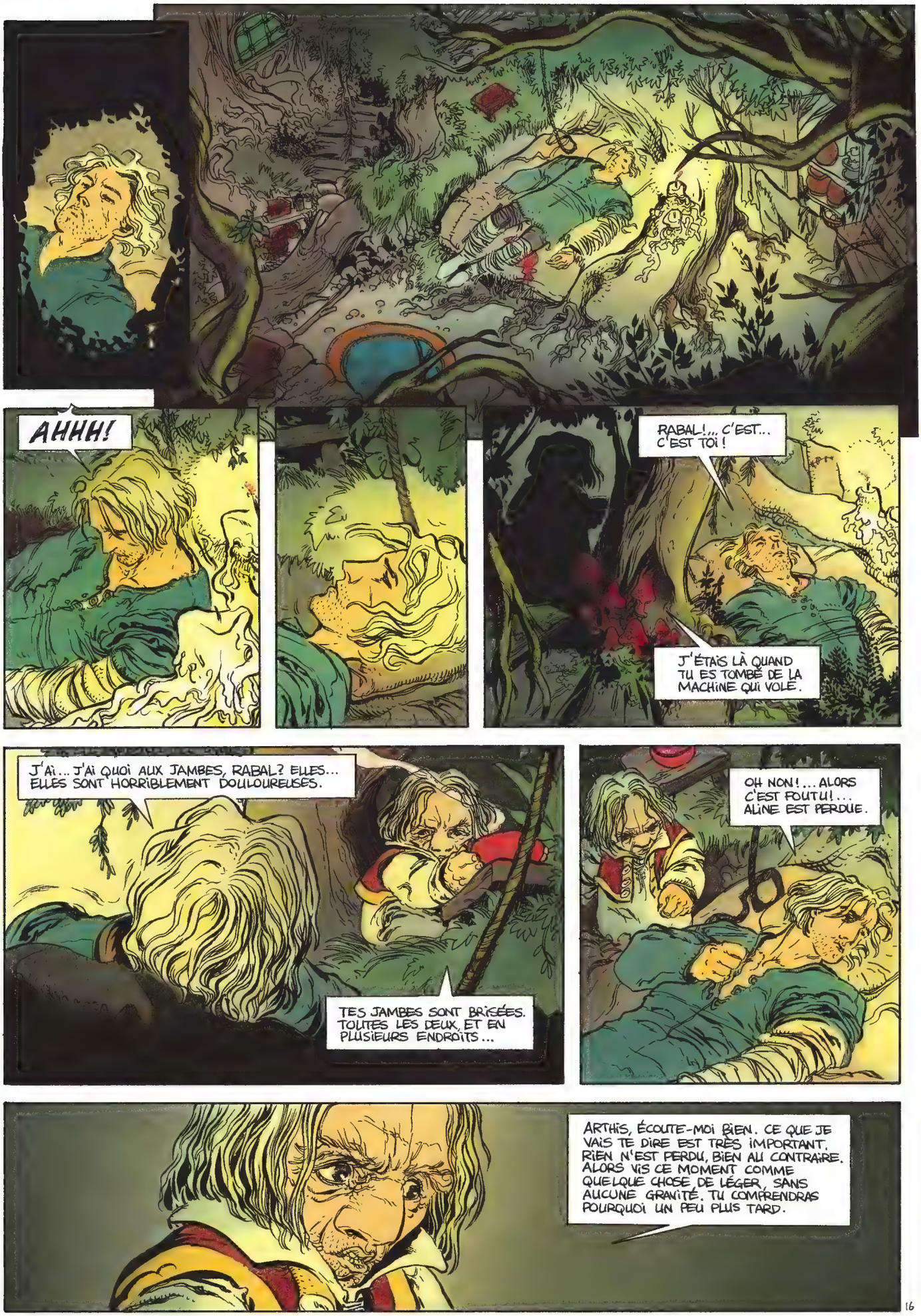
JOACHIM... A... A... ENFIN, VEUT UNE REINE. IL M'A DEMANDÉ D'ÊTRE CETTE REINE. ALORS JE... JE LUI AI DIT QUE JE DEVAIS RÉFLÉCHIR... QUELQUES JOURS.
MAIS, AVANT TOUTE CHOSE JE VOULAIS QUE TU SOIS LIBÉRÉ. IL A ACCEPTÉ... À LA CONDITION QUE NOUS NE NOUS VOYIONS PLUS JUSQU'AU MARIAGE.
TU ES LIBRE, ARTHIS.
JE DOIS PENSER AU ROYAUME, ARTHIS, ET... ET SANS ALINE JE SAIS QUE JE N'Y ARRIVERAI PAS.
J'AI... J'AI BESOIN DE TOI, ARTHIS. IL FAUT QUE TU ME COMPRENNES.
AIDE-MOI, ARTHIS. N'APPROCHE PLUS LA FUTURE REINE.

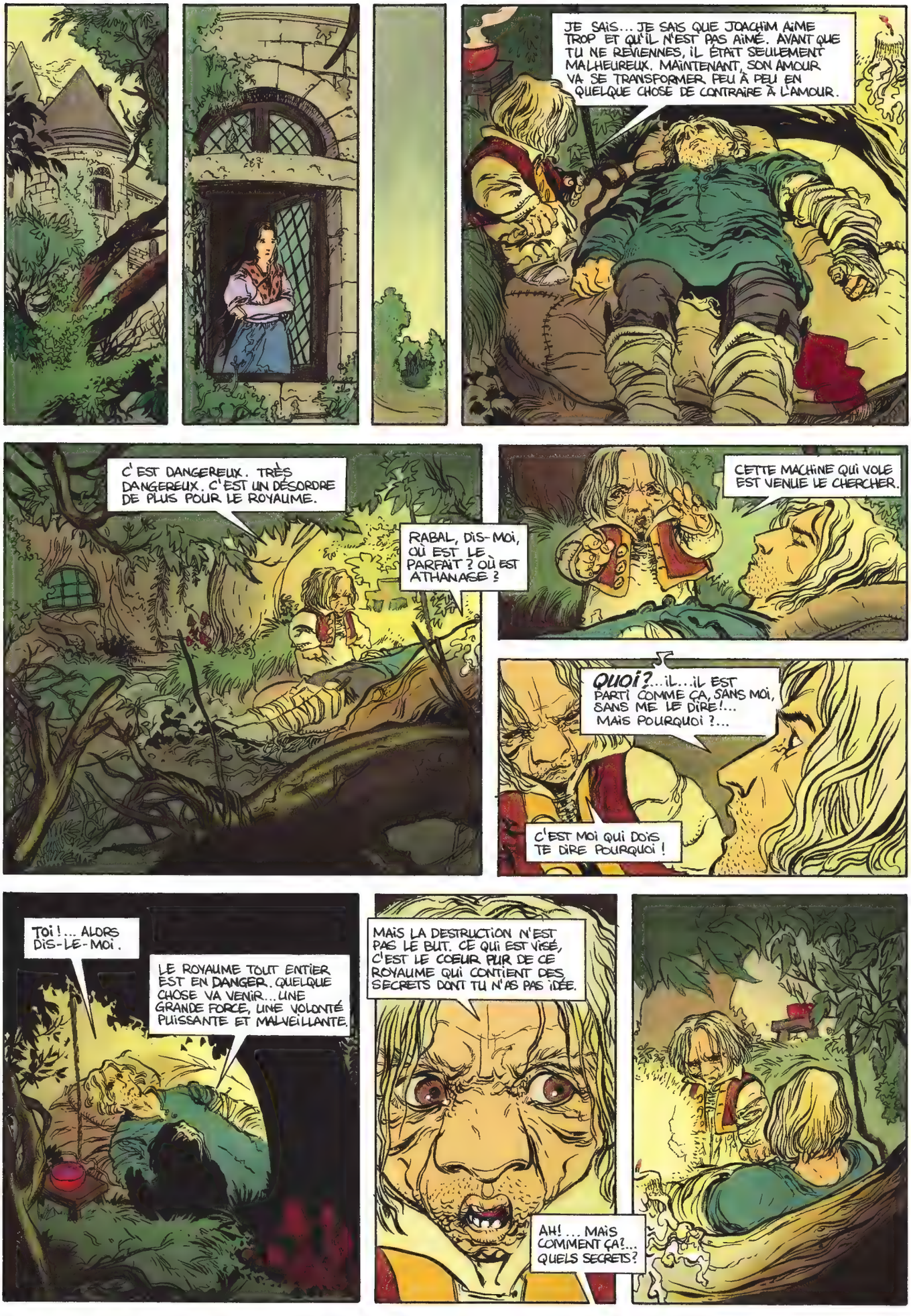

REGARDE ! ... REGARDE ATTENTIVEMENT CES PIERRES LEVÉES, ATHANASE.
ELLES SONT MAGNIFIQUES. ELLES SONT D'ORIGINE CELTE ?
NON, PLUS ANCIENNES ENCORE. BEAUCOUP PLUS.
ON DIRAIT QU'ELLES FONT UN CERCLE AUTOUR DU ROYAUME !
PAS UN CERCLE. UNE SPIRALE. ET LE CENTRE DE CETTE SPIRALE, C'EST LE COEUR DU ROYAUME.
ET AU COEUR DU ROYAUME IL Y A UN TEMPLE. UN TEMPLE SOUTERRAIN, AUSSI ANCIEN QUE CES PIERRES SCULPTÉES. DES CONNAISSANCES PRODIGIEUSES Y SONT SCELLÉES, EN ATTENTE DE TEMPS NOUVEAUX.
MAIS CES PIERRES, RABAL, À QUOI SERVENT-ELLES ?
CE SONT DES PILES DE PROTECTION. ELLES CANALISENT LE MAGNÉTISME TELLURIQUE ET CRÉENT UN CHAMP D'ÉNERGIE QUI PROTÈGE LE ROYAUME ET MAINTIENT SCELLÉES LES PORTES DU TEMPLE.
MALHEUREUSEMENT, UN PORTEUR DE NUIT ARRIVE.
12


UN HOMME TERRIFIANT, MACHIAVÉLIQUE. IL VEUT CES CONNAISSANCES POUR EN FAIRE UN INSTRUMENT DE POUVOIR. JE SUIS GARDIEN, ET LE RÔLE DU GARDIEN EST DE PROTÉGER LES SECRETS DE CE TEMPLE DE TOUTES LES FORCES DE SON ÂME.
M'AIDERAS-TU ?
TU N'ES PAS VENU PAR HASARD. JE T'AI TOUT DIT SUR LE MAL QUI NOUS MENACE. À TOI DE FAIRE LE NÉCESSAIRE. AGIS PRUDEMMENT ET RAPIDEMENT.
À BIENTÔT RABAL. EXPLIQUE BIEN À ARTHIS POURQUOI NOUS SOMMES PARTIS AUSSI VITE !
13

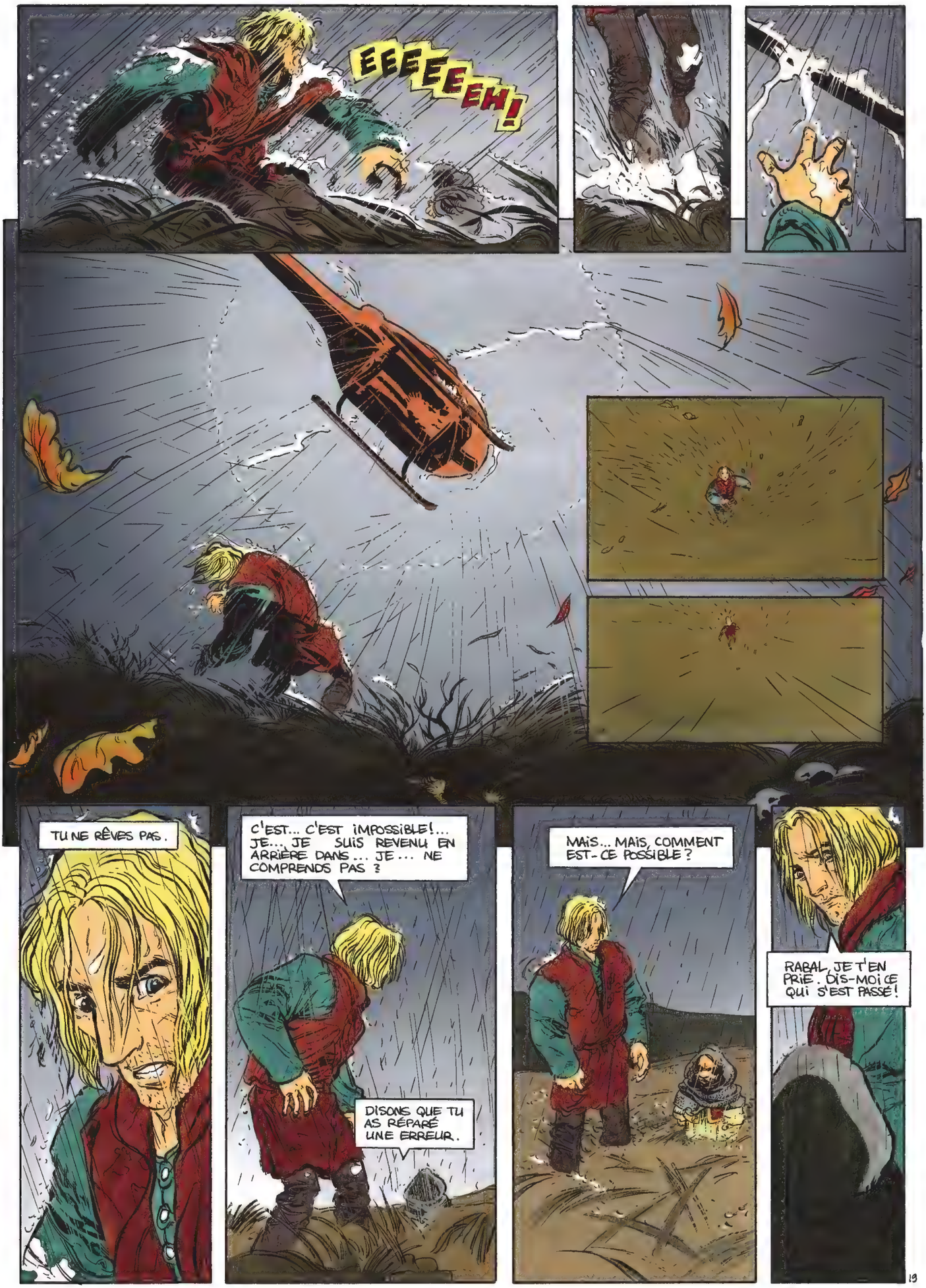
RABAL !
RABAL !
?
EEEEEEH !
EHHH ! ATTENDEZ !... ATTENDEZ !!
14


EEEEEEEH!
EEEEH!.. NOOOON! ARRÊTEZ!
15

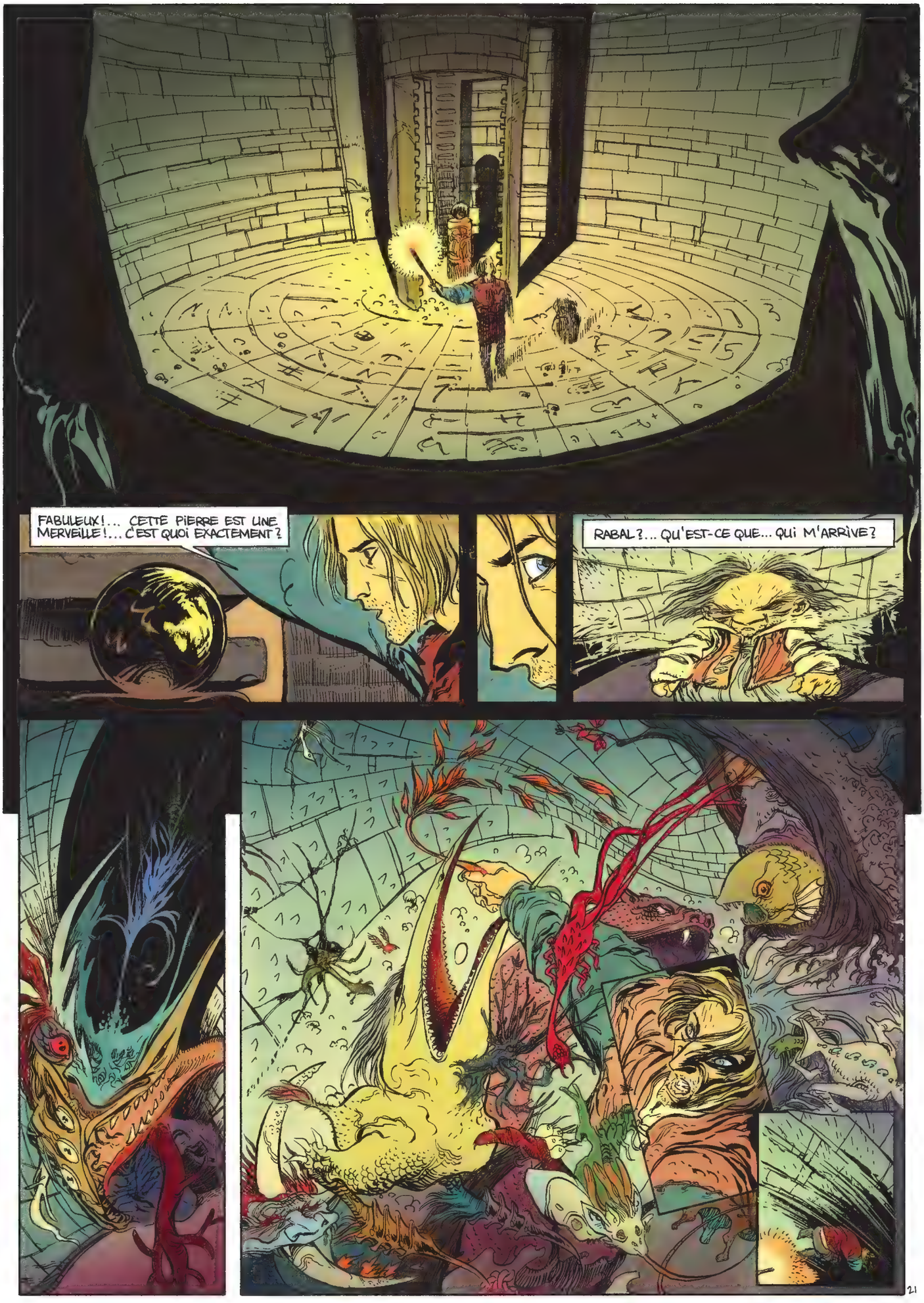

AHHH!
RABAL!... C'EST... C'EST TOI !
J'ÉTAIS LÀ QUAND TU ES TOMBÉ DE LA MACHINE QUI VOLE.
J'AI... J'AI QUOI AUX JAMBES, RABAL ? ELLES... ELLES SONT HORRIBLEMENT DOULOUREUSES.
TES JAMBES SONT BRISÉES. TOUTES LES DEUX, ET EN PLUSIEURS ENDROITS...
OH NON !... ALORS C'EST FOUTU !... ALINE EST PERDUE.
ARTHIS, ÉCOUTE-MOI BIEN. CE QUE JE VAIS TE DIRE EST TRÈS IMPORTANT. RIEN N'EST PERDU, BIEN AU CONTRAIRE. ALORS VIS CE MOMENT COMME QUELQUE CHOSE DE LÉGER, SANS AUCUNE GRAVITÉ. TU COMPRENDRAS POURQUOI UN PEU PLUS TARD.
16

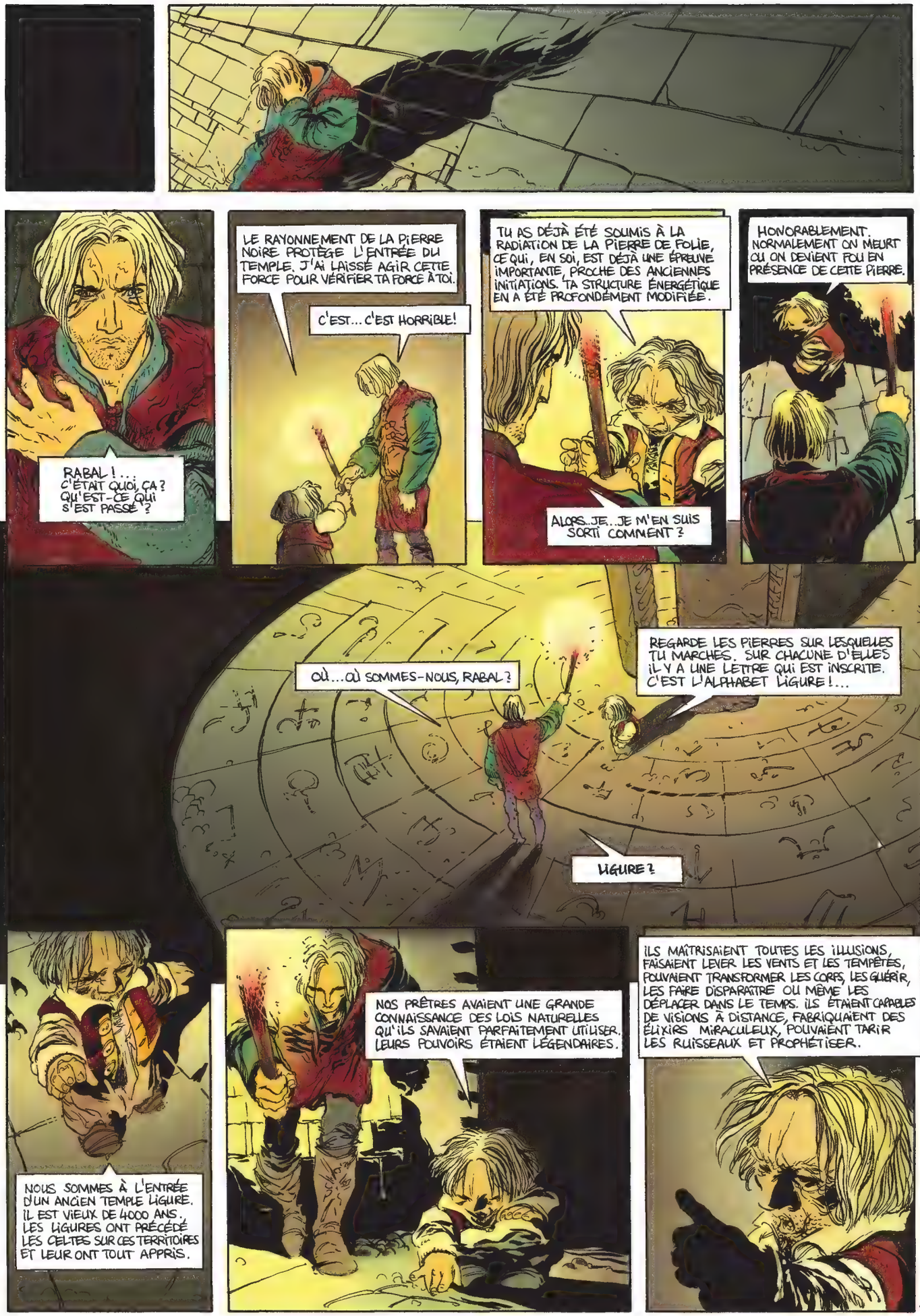

JE SAIS... JE SAIS QUE JOACHIM AIME TROP ET QU'IL N'EST PAS AIMÉ. AVANT QUE TU NE REVIENNES, IL ÉTAIT SEULEMENT MALHEUREUX. MAINTENANT, SON AMOUR VA SE TRANSFORMER PEU À PEU EN QUELQUE CHOSE DE CONTRAIRE À L'AMOUR.
C'EST DANGEREUX. TRÈS DANGEREUX. C'EST UN DÉSORDRE DE PLUS POUR LE ROYAUME.
RABAL, DIS-MOI, OÙ EST LE PARFAIT ? OÙ EST ATHANASE ?
CETTE MACHINE QUI VOLE EST VENUE LE CHERCHER.
QUOI ?... IL... IL EST PARTI COMME ÇA, SANS MOI, SANS ME LE DIRE !... MAIS POURQUOI ?...
C'EST MOI QUI DOIS TE DIRE POURQUOI !
TOI ! ... ALORS DIS-LE-MOI.
LE ROYAUME TOUT ENTIER EST EN DANGER. QUELQUE CHOSE VA VENIR... UNE GRANDE FORCE, UNE VOLONTÉ PUISSANTE ET MALVEILLANTE.
MAIS LA DESTRUCTION N'EST PAS LE BUT. CE QUI EST VISÉ, C'EST LE COEUR PUR DE CE ROYAUME QUI CONTIENT DES SECRETS DONT TU N'AS PAS IDÉE.
AH ! ... MAIS COMMENT ÇA ?... QUELS SECRETS ?

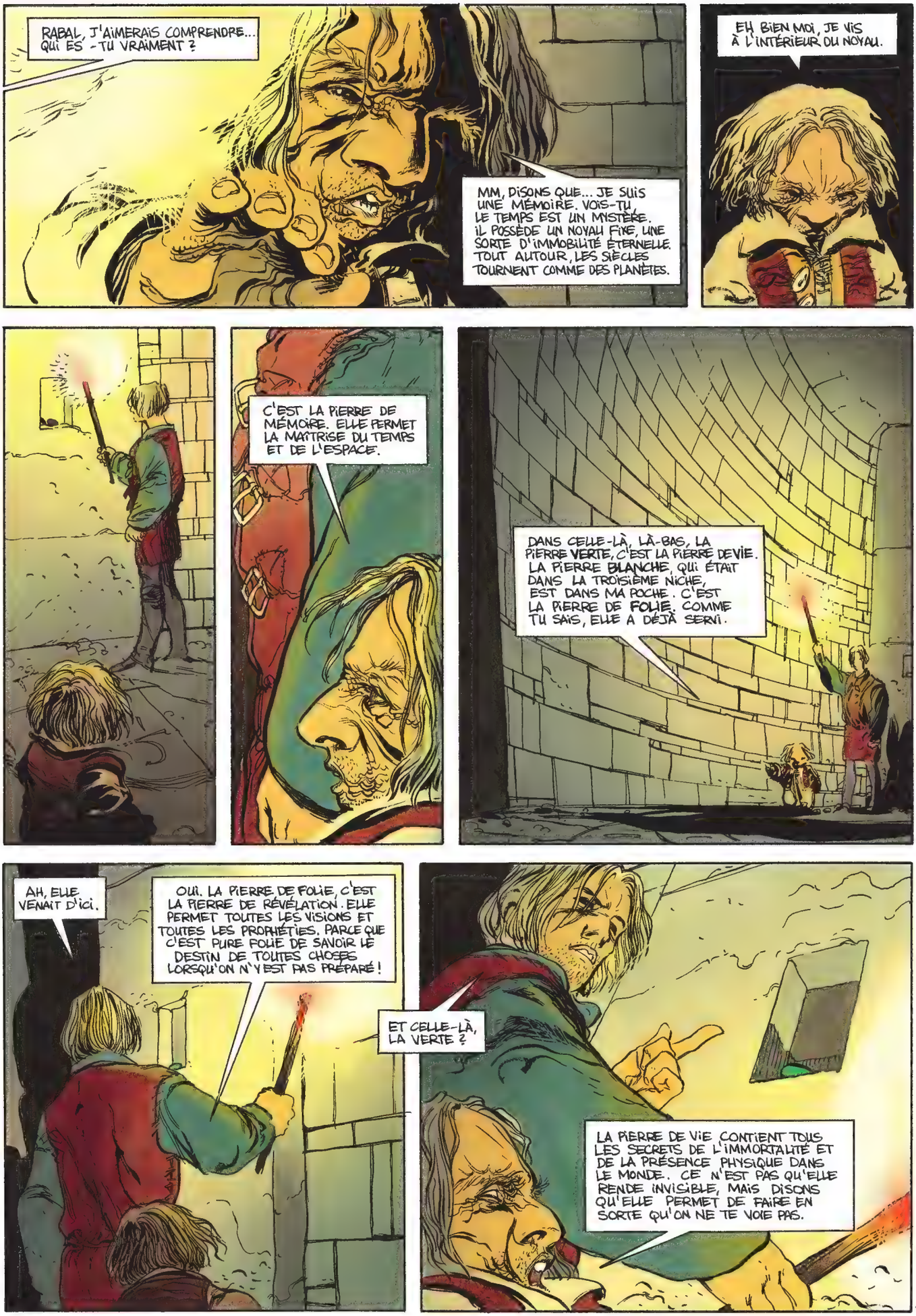
UN DES SECRETS EST DANS CE BOL. BOIS, PUIS FERME LES YEUX ET PENSE TRÈS FORTEMENT À CE QUI S'EST PASSÉ AVANT QUE TU NE T'ACCROCHES À LA MACHINE VOLANTE.
SURTOUT, CONCENTRE-TOI SUR TOI, SUR CE QUE TU ÉTAIS ET CE QUE TU FAISAIS, JUSTE AVANT QUE TU N'ARRIVES PRÈS DE LA MACHINE QUI VOLE. ESSAIE DE TROUVER UNE IMAGE FORTE, PUISSANTE, QUI PUISSE ÊTRE UN REPÈRE POUR TOI.
UN... UN REPÈRE POUR QUOI ?
BOIS!... CONCENTRE-TOI SUR CE QUE JE T'AI DIT, ET BOIS.
EHHH! ATTENDEZ!... ATTENDEZ!

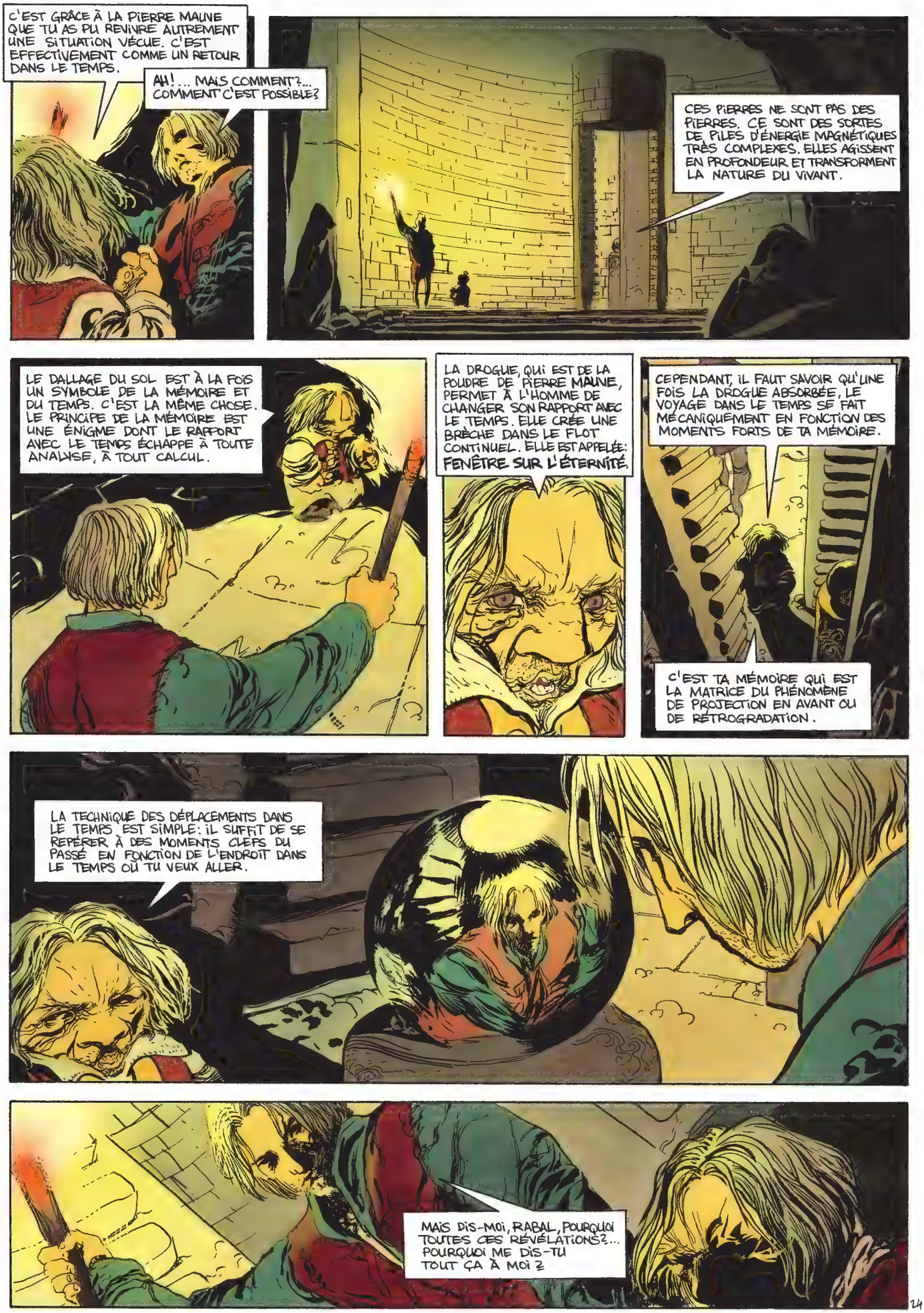

EEEEEEEH!
TU NE RÊVES PAS.
C'EST... C'EST IMPOSSIBLE!... JE... JE SUIS REVENU EN ARRIÈRE DANS... JE... NE COMPRENDS PAS ?
DISONS QUE TU AS RÉPARÉ UNE ERREUR.
MAIS... MAIS, COMMENT EST-CE POSSIBLE ?
RABAL, JE T'EN PRIE. DIS-MOI CE QUI S'EST PASSÉ!
19

AIDE-MOI.
PRENDS CETTE TORCHE ET SUIS-MOI, ARTHIS.
20


FABULEUX!... CETTE PIERRE EST UNE MERVEILLE!... C'EST QUOI EXACTEMENT?
RABAL?... QU'EST-CE QUE... QUI M'ARRIVE?
21

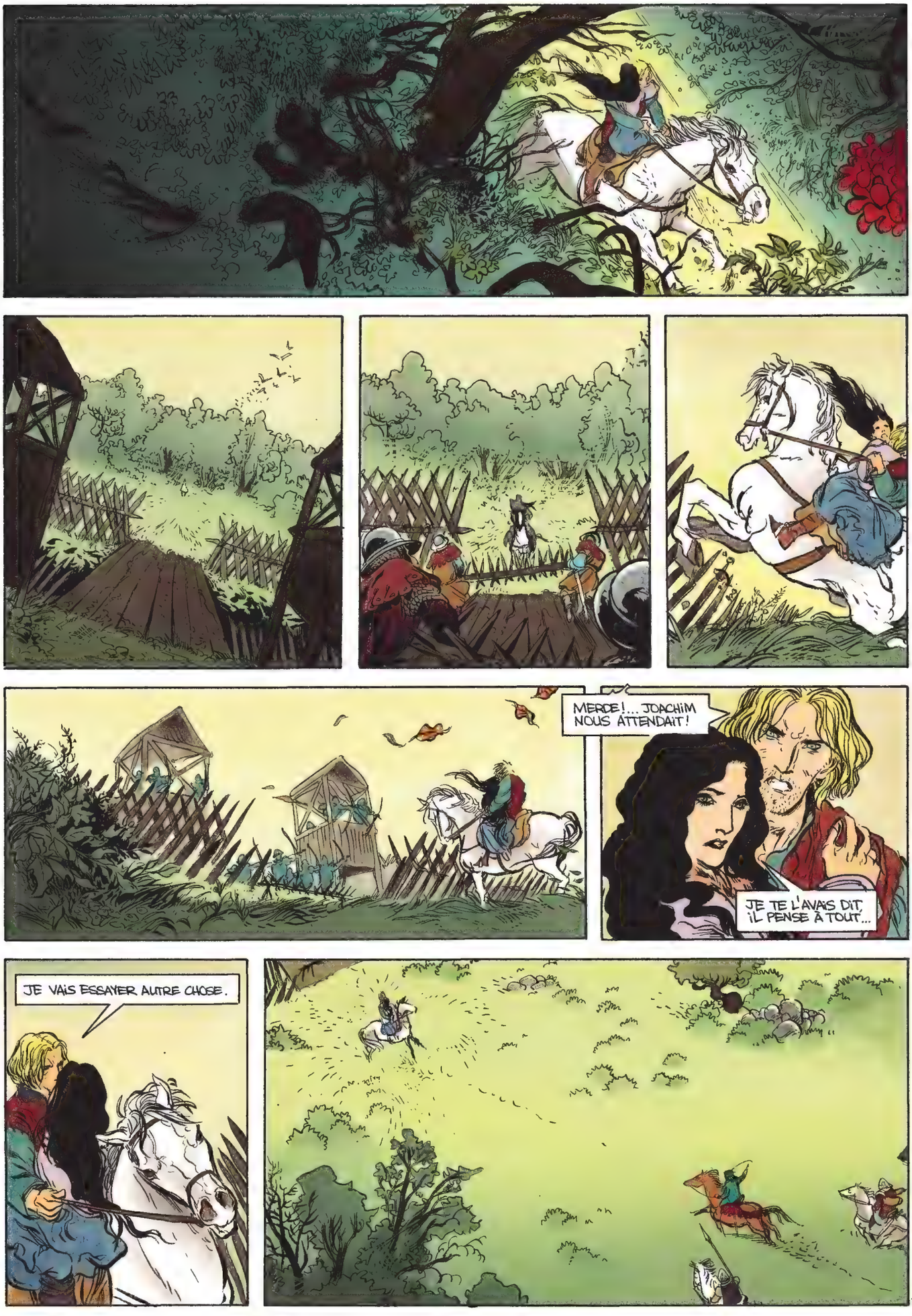

RABAL !... C'ÉTAIT QUOI, ÇA ? QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ?
LE RAYONNEMENT DE LA PIERRE NOIRE PROTÈGE L'ENTRÉE DU TEMPLE. J'AI LAISSÉ AGIR CETTE FORCE POUR VÉRIFIER TA FORCE À TOI.
C'EST... C'EST HORRIBLE!
TU AS DÉJÀ ÉTÉ SOUMIS À LA RADIATION DE LA PIERRE DE FOLIE, CE QUI, EN SOI, EST DÉJÀ UNE ÉPREUVE IMPORTANTE, PROCHE DES ANCIENNES INITIATIONS. TA STRUCTURE ÉNERGÉTIQUE EN A ÉTÉ PROFONDÉMENT MODIFIÉE.
ALORS..JE..JE M'EN SUIS SORTI COMMENT ?
HONORABLEMENT. NORMALEMENT ON MEURT OU ON DEVIENT FOU EN PRÉSENCE DE CETTE PIERRE.
OÙ...OÙ SOMMES-NOUS, RABAL ?
REGARDE LES PIERRES SUR LESQUELLES TU MARCHES. SUR CHACUNE D'ELLES IL Y A UNE LETTRE QUI EST INSCRITE. C'EST L'ALPHABET LIGURE !...
LIGURE ?
NOUS SOMMES À L'ENTRÉE D'UN ANCIEN TEMPLE LIGURE. IL EST VIEUX DE 4000 ANS. LES LIGURES ONT PRÉCÉDÉ LES CELTES SUR CES TERRITOIRES ET LEUR ONT TOUT APPRIS.
NOS PRÊTRES AVAIENT UNE GRANDE CONNAISSANCE DES LOIS NATURELLES QU'ILS SAVAIENT PARFAITEMENT UTILISER. LEURS POUVOIRS ÉTAIENT LÉGENDAIRES.
ILS MAÎTRISAIENT TOUTES LES ILLUSIONS, FAISAIENT LEVER LES VENTS ET LES TEMPÊTES, POUVAIENT TRANSFORMER LES CORPS, LES GUÉRIR, LES FAIRE DISPARAÎTRE OU MÊME LES DÉPLACER DANS LE TEMPS. ILS ÉTAIENT CAPABLES DE VISIONS À DISTANCE, FABRIQUAIENT DES ÉLIXIRS MIRACULEUX, POUVAIENT TARIR LES RUISSEAUX ET PROPHÉTISER.
22

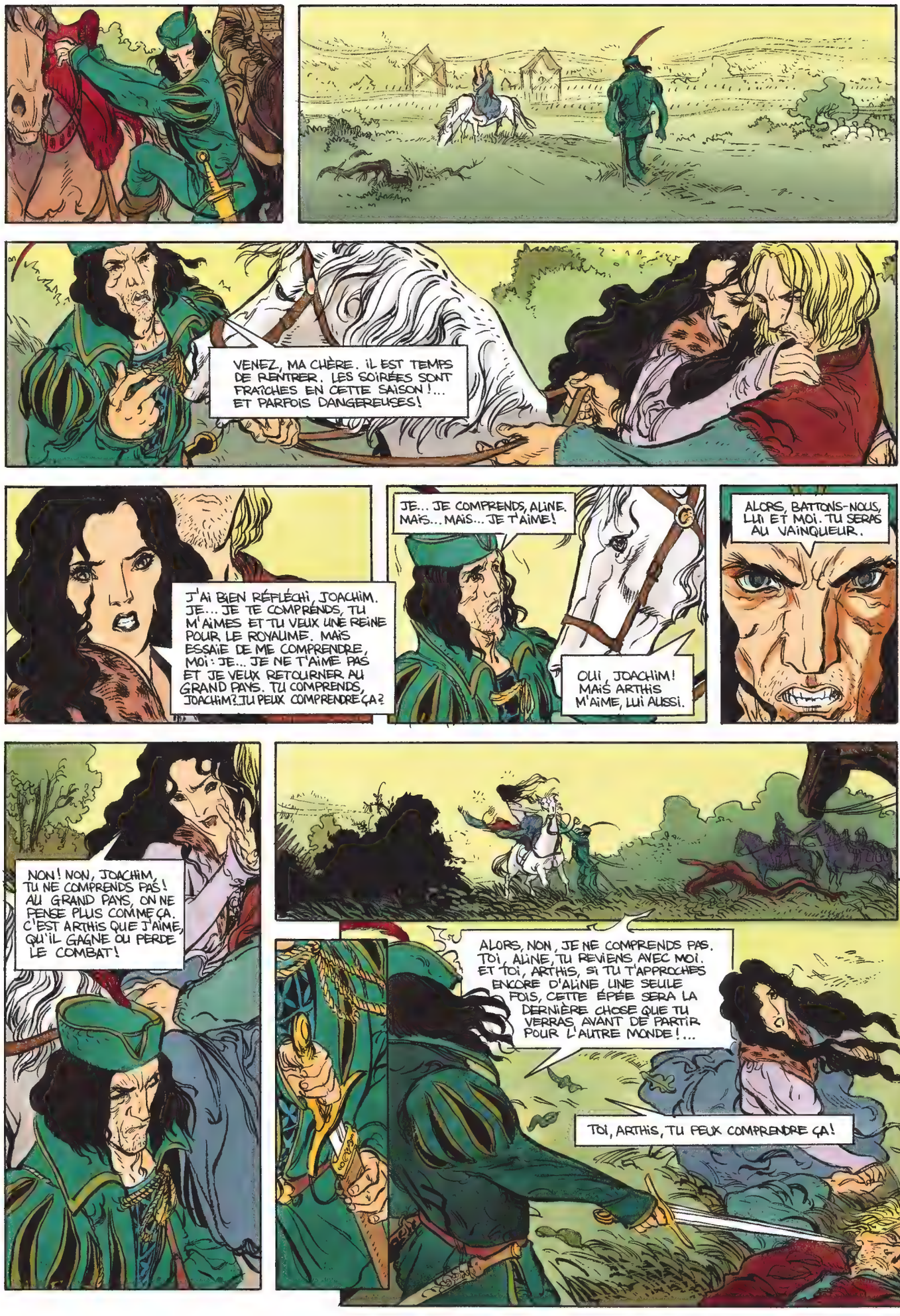

RABAL, J'AIMERAIS COMPRENDRE... QUI ES-TU VRAIMENT ?
MM, DISONS QUE... JE SUIS UNE MÉMOIRE. VOIS-TU, LE TEMPS EST UN MYSTÈRE. IL POSSÈDE UN NOYAU FIXE, UNE SORTE D'IMMOBILITÉ ÉTERNELLE. TOUT AUTOUR, LES SIÈCLES TOURNENT COMME DES PLANÈTES.
EH BIEN MOI, JE VIS À L'INTÉRIEUR DU NOYAU.
C'EST LA PIERRE DE MÉMOIRE. ELLE PERMET LA MAÎTRISE DU TEMPS ET DE L'ESPACE.
DANS CELLE-LÀ, LÀ-BAS, LA PIERRE VERTE, C'EST LA PIERRE DE VIE. LA PIERRE BLANCHE, QUI ÉTAIT DANS LA TROISIÈME NICHE, EST DANS MA POCHE. C'EST LA PIERRE DE FOLIE. COMME TU SAIS, ELLE A DÉJÀ SERVI.
AH, ELLE VENAIT D'ICI.
OUI. LA PIERRE DE FOLIE, C'EST LA PIERRE DE RÉVÉLATION. ELLE PERMET TOUTES LES VISIONS ET TOUTES LES PROPHÉTIES, PARCE QUE C'EST PURE FOLIE DE SAVOIR LE DESTIN DE TOUTES CHOSES LORSQU'ON N'Y EST PAS PRÉPARÉ !
ET CELLE-LÀ, LA VERTE ?
LA PIERRE DE VIE CONTIENT TOUS LES SECRETS DE L'IMMORTALITÉ ET DE LA PRÉSENCE PHYSIQUE DANS LE MONDE. CE N'EST PAS QU'ELLE REND INVISIBLE, MAIS DISONS QU'ELLE PERMET DE FAIRE EN SORTE QU'ON NE TE VOIE PAS.
23

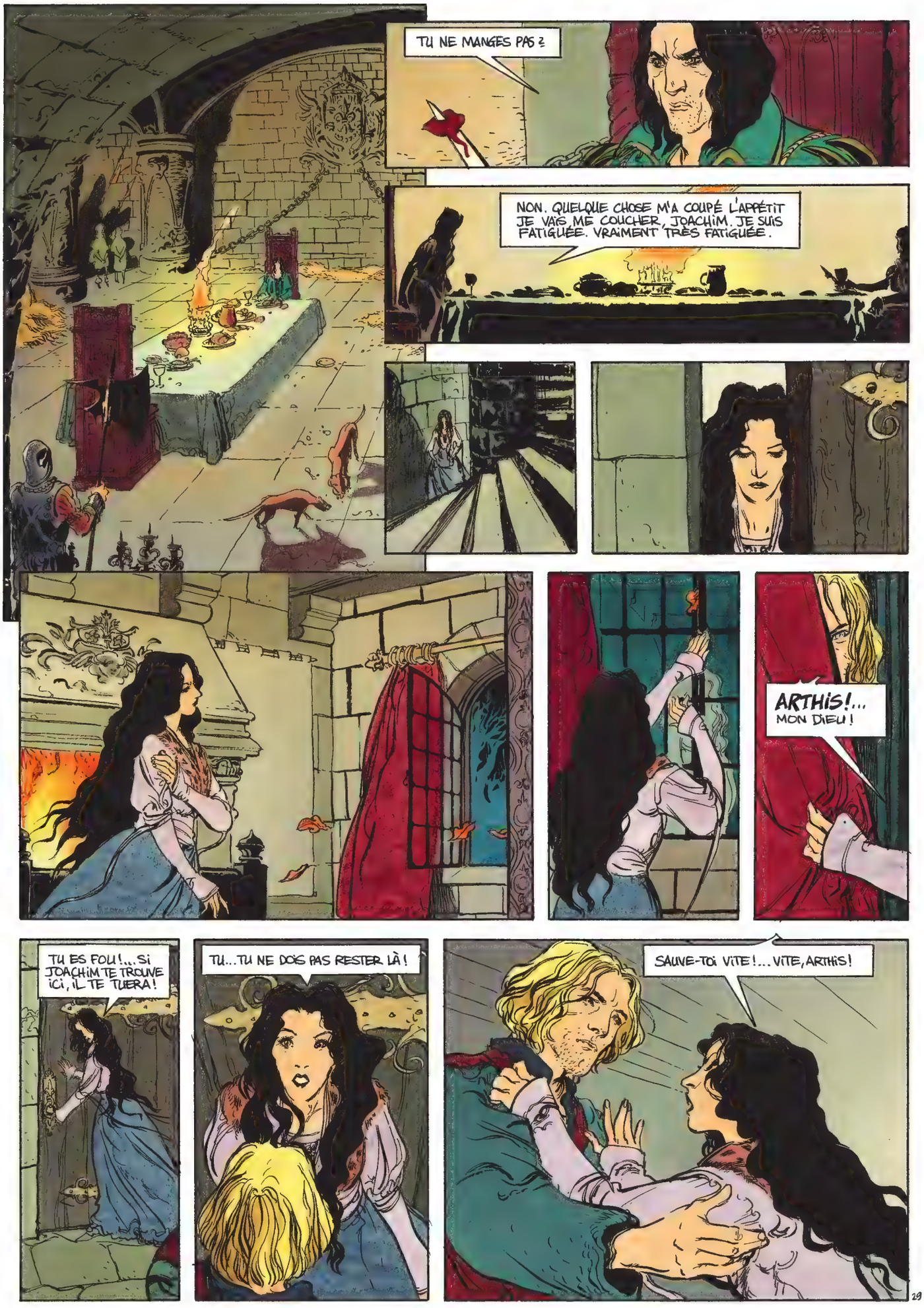

C'EST GRÂCE À LA PIERRE MAUVE QUE TU AS PU REVIVRE AUTREMENT UNE SITUATION VÉCUE. C'EST EFFECTIVEMENT COMME UN RETOUR DANS LE TEMPS.
AH!... MAIS COMMENT?... COMMENT C'EST POSSIBLE?
CES PIERRES NE SONT PAS DES PIERRES. CE SONT DES SORTES DE PILES D'ÉNERGIE MAGNÉTIQUES TRÈS COMPLEXES. ELLES AGISSENT EN PROFONDEUR ET TRANSFORMENT LA NATURE DU VIVANT.
LE DALLAGE DU SOL EST À LA FOIS UN SYMBOLE DE LA MÉMOIRE ET DU TEMPS. C'EST LA MÊME CHOSE. LE PRINCIPE DE LA MÉMOIRE EST UNE ÉNIGME DONT LE RAPPORT AVEC LE TEMPS ÉCHAPPE À TOUTE ANALYSE, À TOUT CALCUL.
LA DROGUE, QUI EST DE LA POUDRE DE PIERRE MAUVE, PERMET À L'HOMME DE CHANGER SON RAPPORT AVEC LE TEMPS. ELLE CRÉE UNE BRÈCHE DANS LE FLOT CONTINUEL. ELLE EST APPELÉE: FENÊTRE SUR L'ÉTERNITÉ.
CEPENDANT, IL FAUT SAVOIR QU'UNE FOIS LA DROGUE ABSORBÉE, LE VOYAGE DANS LE TEMPS SE FAIT MÉCANIQUEMENT EN FONCTION DES MOMENTS FORTS DE TA MÉMOIRE.
C'EST TA MÉMOIRE QUI EST LA MATRICE DU PHÉNOMÈNE DE PROJECTION EN AVANT OU DE RÉTROGRADATION.
LA TECHNIQUE DES DÉPLACEMENTS DANS LE TEMPS EST SIMPLE: IL SUFFIT DE SE REPÉRER À DES MOMENTS CLEFS DU PASSÉ EN FONCTION DE L'ENDROIT DANS LE TEMPS OÙ TU VEUX ALLER.
MAIS DIS-MOI, RABAL, POURQUOI TOUTES CES RÉVÉLATIONS?... POURQUOI ME DIS-TU TOUT ÇA À MOI?
24

PARCE QUE J'AI BESOIN DE TOI.
DE MOI ?... MAIS POURQUOI ?... POURQUOI FAIRE ?
PARCE QU'IL VA FALLOIR FAIRE PLUSIEURS VOYAGES DANS LE TEMPS. POUR TENTER DE RÉCUPÉRER UN OBJET PRÉCIEUX. TRÈS PRÉCIEUX !
MAIS, JE NE COMPRENDS PAS. POURQUOI MOI ? POURQUOI PAS TOI ?... OU UN AUTRE ?
MOI, JE SUIS LE GARDIEN DE CE LIEU. JE NE PEUX EN BOUGER.
TU ES COURAGEUX, ARTHIS, TU ES SOLIDE PSYCHOLOGIQUEMENT, ET COMME JE TE L'AI DIT, TU AS CONNU LE POUVOIR DE LA PIERRE DE FOLIE ET TU AS SURVÉCU.
JE VAIS TE DIRE EXACTEMENT CE QUE J'ATTENDS DE TOI.
NON, ATTENDS. PAS ENCORE. PAS MAINTENANT. JE NE SUIS PAS PRÊT.
AH !... MAIS POURQUOI ?
JE DOIS M'OCCUPER D'ALINE. ELLE EST EN DANGER. JOACHIM EST DEVENU FOU ET IL VEUT L'ÉPOUSER.
JE VAIS AIDER ALINE D'ABORD, RABAL. ENSUITE, JE REVIENDRAI. JE TE LE PROMETS.
25

ARTHIS, NON!... NOUS N'AVONS AUCUNE CHANCE COMME ÇA!
C'EST NOTRE SEULE CHANCE!
VOUS AVIEZ RAISON, MONSEIGNEUR.
JE LE SAVAIS. JE SAVAIS QU'IL TENTERAIT QUELQUE CHOSE. ALLONS, MAINTENANT, IL N'Y A QU'UNE SORTIE POSSIBLE VERS LE GRAND PAYS!
26


MERDE!... JOACHIM NOUS ATTENDAIT!
JE TE L'AVAIS DIT, IL PENSE À TOUT...
JE VAIS ESSAYER AUTRE CHOSE.

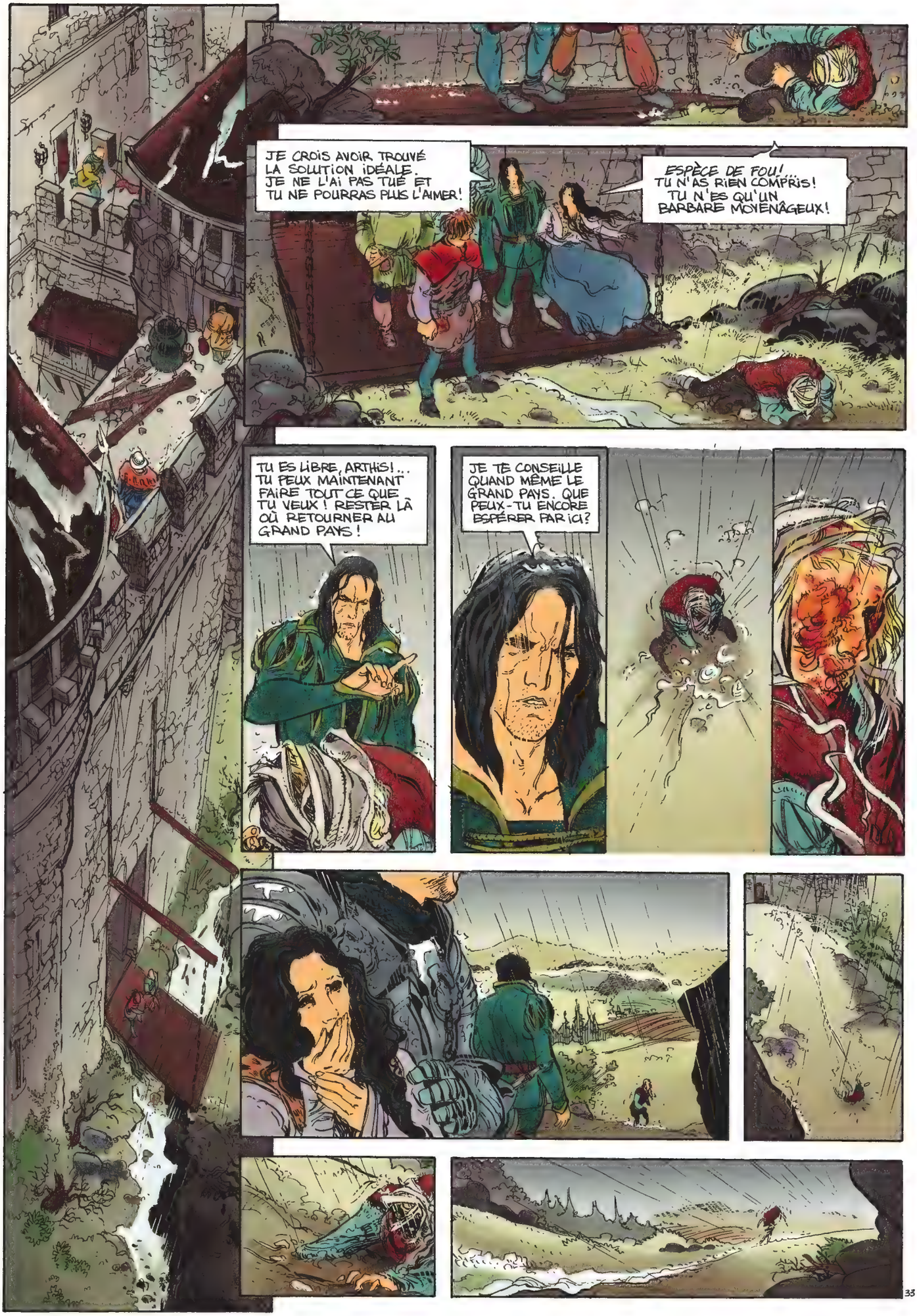

VENEZ, MA CHÈRE. IL EST TEMPS DE RENTRER. LES SOIRÉES SONT FRAÎCHES EN CETTE SAISON !... ET PARFOIS DANGEREUSES!
J'AI BIEN RÉFLÉCHI, JOACHIM. JE... JE TE COMPRENDS, TU M'AIMES ET TU VEUX UNE REINE POUR LE ROYAUME. MAIS ESSAIE DE ME COMPRENDRE, MOI : JE... JE NE T'AIME PAS ET JE VEUX RETOURNER AU GRAND PAYS. TU COMPRENDS, JOACHIM? TU PEUX COMPRENDRE ÇA?
JE... JE COMPRENDS, ALINE. MAIS... MAIS... JE T'AIME!
OUI, JOACHIM! MAIS ARTHIS M'AIME, LUI AUSSI.
ALORS, BATTONS-NOUS, LUI ET MOI. TU SERAS AU VAINQUEUR.
NON! NON, JOACHIM, TU NE COMPRENDS PAS! AU GRAND PAYS, ON NE PENSE PLUS COMME ÇA. C'EST ARTHIS QUE J'AIME, QU'IL GAGNE OU PERDE LE COMBAT!
ALORS, NON, JE NE COMPRENDS PAS. TOI, ALINE, TU REVIENS AVEC MOI. ET TOI, ARTHIS, SI TU T'APPROCHES ENCORE D'ALINE UNE SEULE FOIS, CETTE ÉPÉE SERA LA DERNIÈRE CHOSE QUE TU VERRAS AVANT DE PARTIR POUR L'AUTRE MONDE!...
TOI, ARTHIS, TU PEUX COMPRENDRE ÇA!


TU NE MANGES PAS ?
NON. QUELQUE CHOSE M'A COUPÉ L'APPÉTIT JE VAIS ME COUCHER, JOACHIM. JE SUIS FATIGUÉE. VRAIMENT TRÈS FATIGUÉE.
ARTHIS!... MON DIEU !
TU ES FOU !... Si JOACHIM TE TROUVE ICI, IL TE TUERA !
TU... TU NE DOIS PAS RESTER LÀ !
SAUVE-TOI VITE !... VITE, ARTHIS !
29

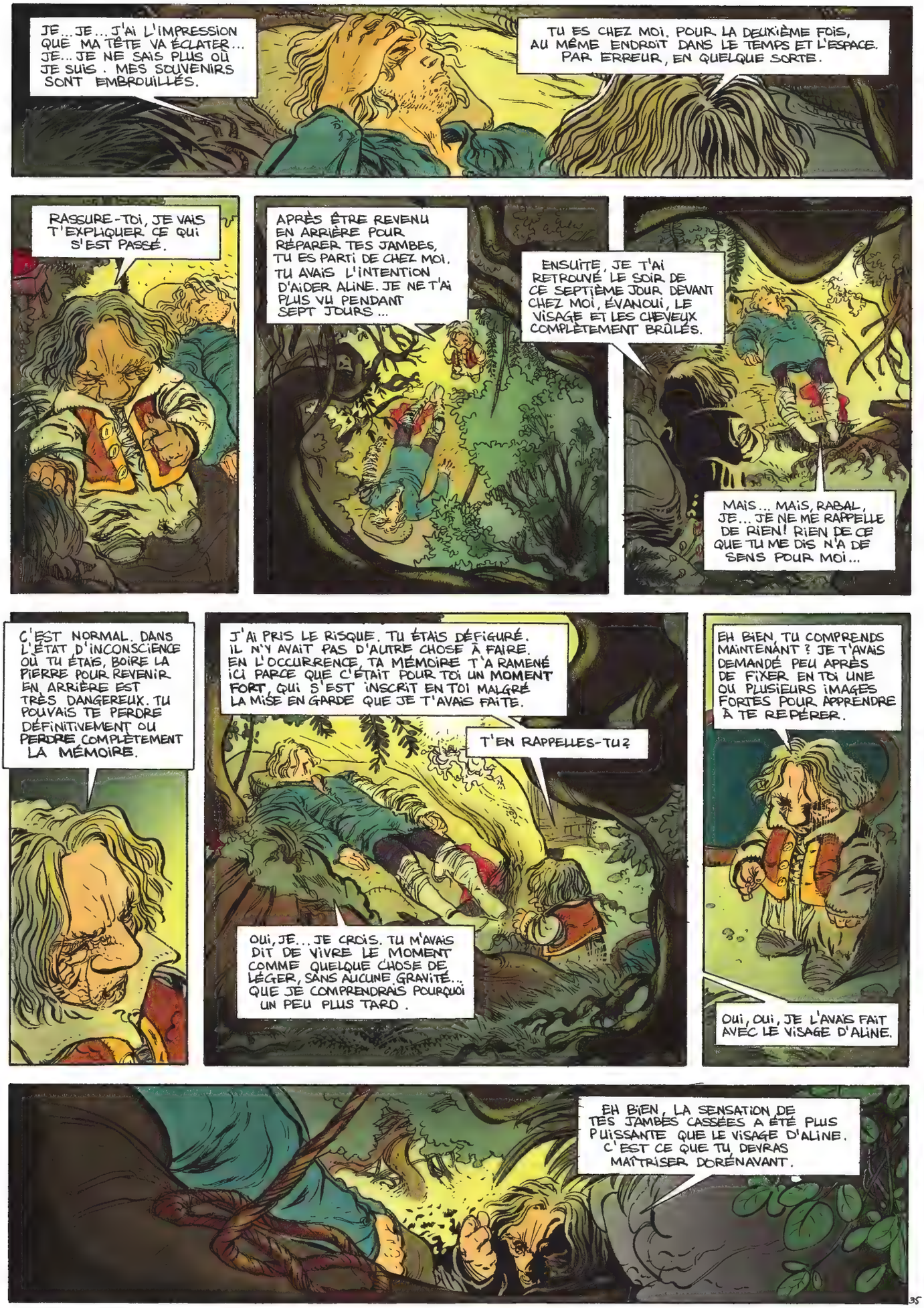
ATTENDS! IL FALLAIT QUE JE TE VOIE. ÉCOUTE : JE VAIS QUITTER LE ROYAUME POUR ALLER CHERCHER DU SECOURS.
ARTHIS...
JE NE TE LAISSERAI PAS ICI AVEC JOACHIM. TU ENTENDS. C'EST TROP DANGEREUX. IL EST DEVENU FOU.
OUI... OUI, JE COMPRENDS. MAIS IL EST TELLEMENT MALHEUREUX. JE ME SENS COUPABLE, ARTHIS. EST-CE DE MA FAUTE, TOUT ÇA ?
ALINE, NON ! NON, CE N'EST PAS TOI. ON AIME, ET PUIS ON N'AIME PLUS. QUI PEUT NOUS LE REPROCHER ?
OH MON DIEU !... JE... JE NE SAIS PLUS. JE SUIS PERDUE. ARTHIS, QUE DOIS-JE FAIRE ?
JE T'AIME, ALINE. LORSQUE TU SERAS REVENUE AU GRAND PAYS AVEC MOI, TU SERAS ALORS LIBRE DE CHOISIR DE REVENIR ICI OU DE RESTER AVEC MOI. MAIS AU MOINS TU AURAS LE CHOIX !
OUI, OUI, ARTHIS !
ARTHIIIIS !
30

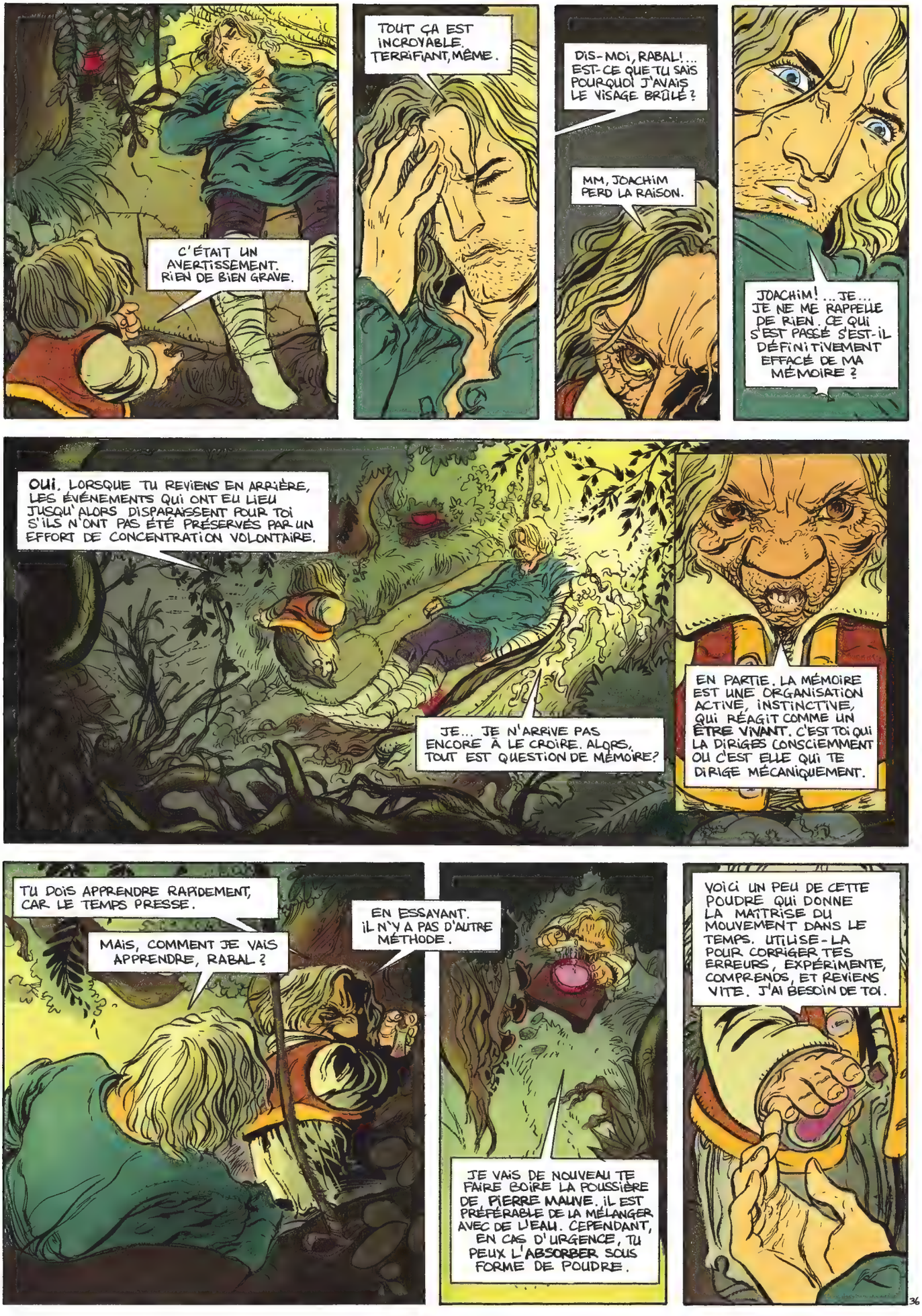
JE T'AVAIS PRÉVENU, ARTHIS, JE T'AVAIS LAISSÉ LE CHOIX.
NON, JOACHIM! NE LE TUE PAS!... NON, JE T'EN PRIE, JE T'EN SUPPLIE!
JOACHIM!... JOACHIM!... SI TU FAIS ÇA, SI TU TUES ARTHIS, JE NE POURRAI JAMAIS T'AIMER!... JAMAIS PLUS, TU ENTENDS!
EXILE-LE! RENVOIE-LE DANS SON PAYS! IL NE REVIENDRA PLUS ET NOUS NOUS MARIERONS, JOACHIM!... PROMIS!
D'ACCORD!... JE NE VAIS PAS LE TUER... ET IL VA RETOURNER DANS SON PAYS!...
MAIS AUPARAVANT JE VAIS PRENDRE UNE PRÉCAUTION!
ALLEZ ME CHERCHER UNE TORCHE!
QU'ON MAINTIENNE ARTHIS FERMEMENT ET ÉCARTEZ DAME ALINE! DÉPÊCHEZ!... QU'ON EN FINISSE!
31

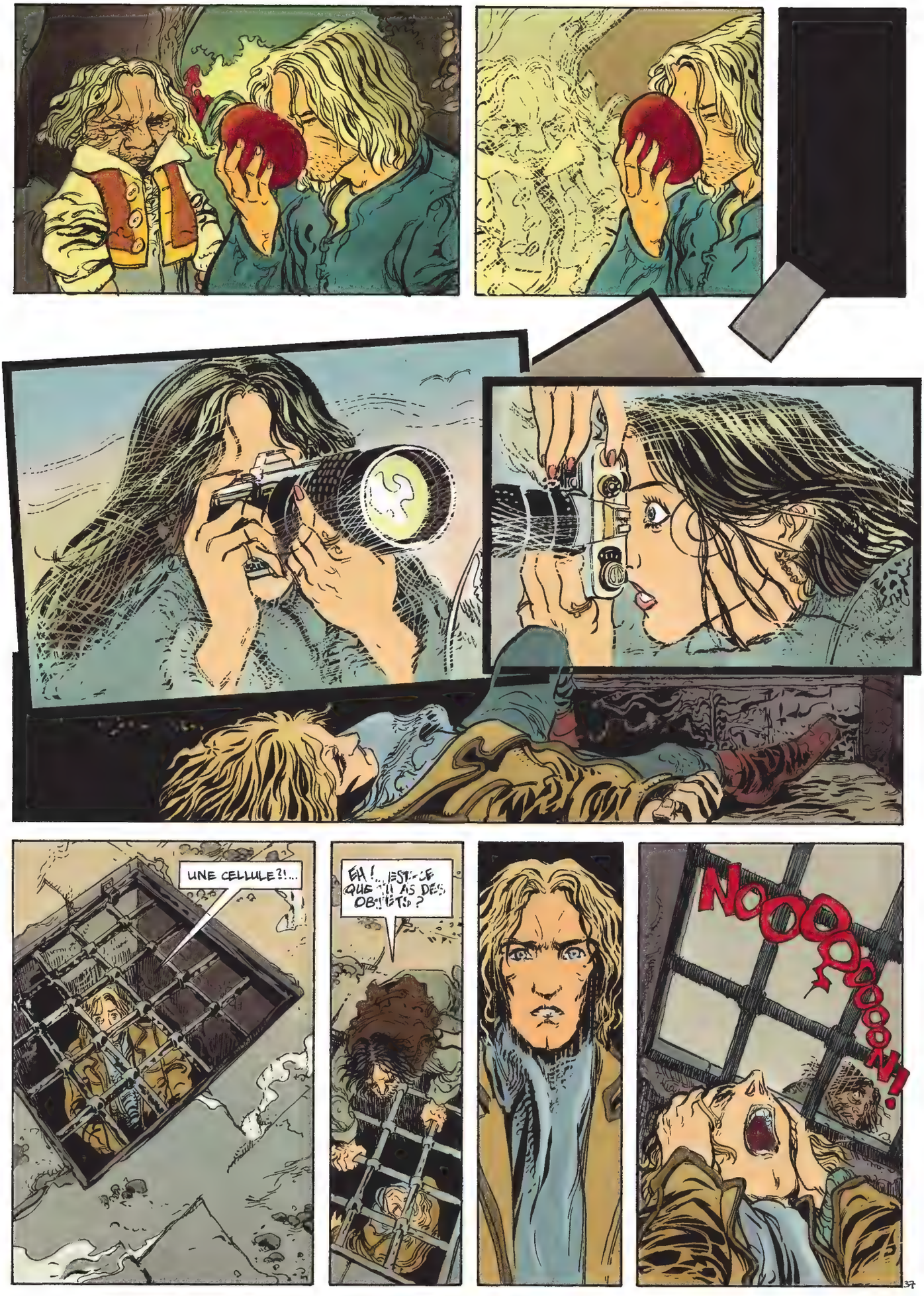
JOACHIM !... QU'EST-CE QUE TU VAS FAIRE ?... JOACHIM !
JE VAIS PROCÉDER À UNE PETITE OPÉRATION TOUTE SIMPLE QUI VA RENDRE CE JOLI BLONDINET MOINS AIMABLE !... ET, SANS NUL DOUTE, PARFAITEMENT INDIGNE DE L'AMOUR D'UNE FUTURE REINE !
JOACHIM ? NOOOOOON !
AHHHHHH
32

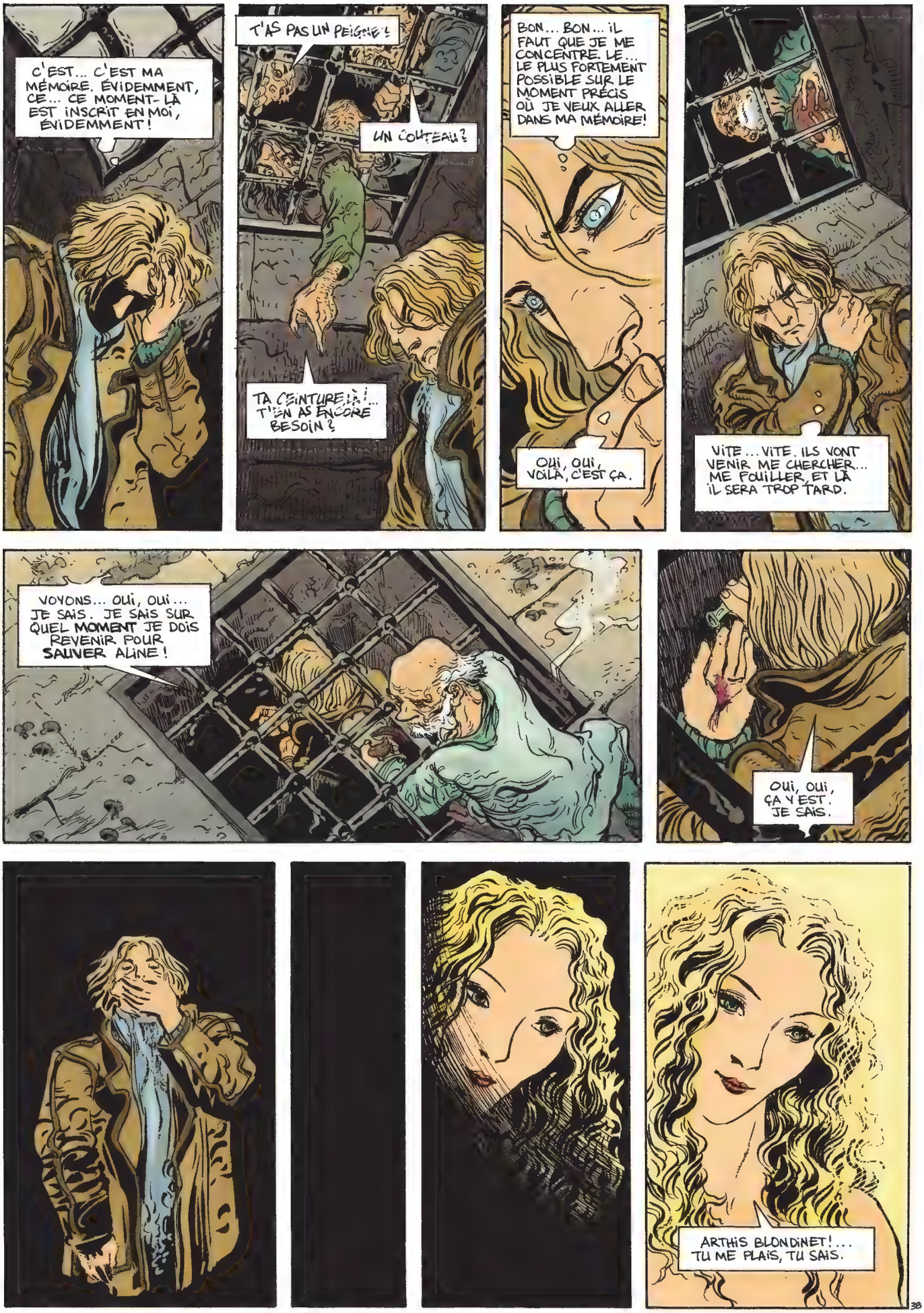

JE CROIS AVOIR TROUVÉ LA SOLUTION IDÉALE. JE NE L'AI PAS TUÉ ET TU NE POURRAS PLUS L'AIMER!
ESPÈCE DE FOU! TU N'AS RIEN COMPRIS! TU N'ES QU'UN BARBARE MOYENÂGEUX!
TU ES LIBRE, ARTHIS!... TU PEUX MAINTENANT FAIRE TOUT CE QUE TU VEUX! RESTER LÀ OÙ RETOURNER AU GRAND PAYS!
JE TE CONSEILLE QUAND MÊME LE GRAND PAYS. QUE PEUX-TU ENCORE ESPÉRER PAR ICI?
33

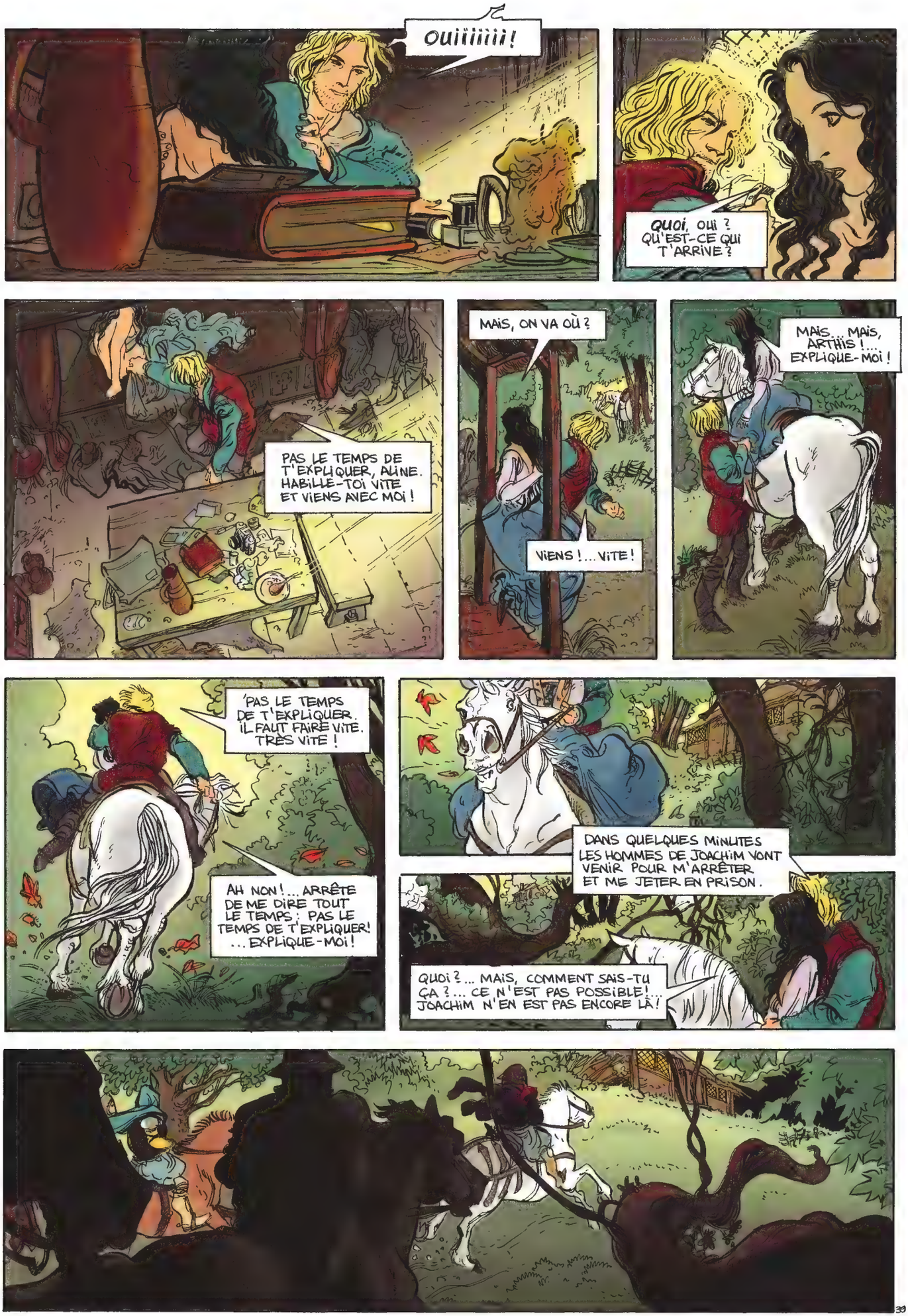
RABAAAAAAAL
RABAL!... C'EST... C'EST TOI !
J'ÉTAIS LÀ QUAND TU ES TOMBÉ DE LA MACHINE QUI VOLE.
J'AI... J'AI QUOI AUX JAMBES, RABAL. ELLES... ELLES SONT HORRIBLEMENT DOULOUREUSES...
TES JAMBES SONT BRISÉES. TOUTES LES DEUX, ET EN PLUSIEURS ENDROITS.
34


JE... JE... J'AI L'IMPRESSION QUE MA TÊTE VA ÉCLATER... JE... JE NE SAIS PLUS OÙ JE SUIS. MES SOUVENIRS SONT EMBROUILLÉS.
TU ES CHEZ MOI. POUR LA DEUXIÈME FOIS, AU MÊME ENDROIT DANS LE TEMPS ET L'ESPACE. PAR ERREUR, EN QUELQUE SORTE.
RASSURE-TOI, JE VAIS T'EXPLIQUER CE QUI S'EST PASSÉ.
APRÈS ÊTRE REVENU EN ARRIÈRE POUR RÉPARER TES JAMBES, TU ES PARTI DE CHEZ MOI. TU AVAIS L'INTENTION D'AIDER ALINE. JE NE T'AI PLUS VU PENDANT SEPT JOURS...
ENSUITE, JE T'AI RETROUVÉ LE SOIR DE CE SEPTIÈME JOUR DEVANT CHEZ MOI, ÉVANOUI, LE VISAGE ET LES CHEVEUX COMPLÈTEMENT BRÛLÉS.
MAIS... MAIS, RABAL, JE... JE NE ME RAPPELLE DE RIEN! RIEN DE CE QUE TU ME DIS N'A DE SENS POUR MOI...
C'EST NORMAL. DANS L'ÉTAT D'INCONSCIENCE OÙ TU ÉTAIS, BOIRE LA PIERRE POUR REVENIR EN ARRIÈRE EST TRÈS DANGEREUX. TU POUVAIS TE PERDRE DÉFINITIVEMENT OU PERDRE COMPLÈTEMENT LA MÉMOIRE.
J'AI PRIS LE RISQUE. TU ÉTAIS DÉFIGURÉ. IL N'Y AVAIT PAS D'AUTRE CHOSE À FAIRE. EN L'OCCURRENCE, TA MÉMOIRE T'A RAMENÉ ICI PARCE QUE C'ÉTAIT POUR TOI UN MOMENT FORT, QUI S'EST INSCRIT EN TOI MALGRÉ LA MISE EN GARDE QUE JE T'AVAIS FAITE.
T'EN RAPPELLES-TU?
OUI, JE... JE CROIS. TU M'AVAIS DIT DE VIVRE LE MOMENT COMME QUELQUE CHOSE DE LÉGER, SANS AUCUNE GRAVITÉ... QUE JE COMPRENDRAIS POURQUOI UN PEU PLUS TARD.
EH BIEN, TU COMPRENDS MAINTENANT? JE T'AVAIS DEMANDÉ PEU APRÈS DE FIXER EN TOI UNE OU PLUSIEURS IMAGES FORTES POUR APPRENDRE À TE REPÉRER.
OUI, OUI, JE L'AVAIS FAIT AVEC LE VISAGE D'ALINE.
EH BIEN, LA SENSATION DE TES JAMBES CASSÉES A ÉTÉ PLUS PUISSANTE QUE LE VISAGE D'ALINE. C'EST CE QUE TU DEVRAS MAÎTRISER DORÉNAVANT.
35


C'ÉTAIT UN AVERTISSEMENT. RIEN DE BIEN GRAVE.
TOUT ÇA EST INCROYABLE. TERRIFIANT, MÊME.
DIS-MOI, RABAL!... EST-CE QUE TU SAIS POURQUOI J'AVAIS LE VISAGE BRÛLÉ?
MM, JOACHIM PERD LA RAISON.
JOACHIM!... JE... JE NE ME RAPPELLE DE RIEN. CE QUI S'EST PASSÉ S'EST-IL DÉFINITIVEMENT EFFACÉ DE MA MÉMOIRE?
OUI. LORSQUE TU REVIENS EN ARRIÈRE, LES ÉVÉNEMENTS QUI ONT EU LIEU JUSQU'ALORS DISPARAISSENT POUR TOI S'ILS N'ONT PAS ÉTÉ PRÉSERVÉS PAR UN EFFORT DE CONCENTRATION VOLONTAIRE.
JE... JE N'ARRIVE PAS ENCORE À LE CROIRE. ALORS, TOUT EST QUESTION DE MÉMOIRE?
EN PARTIE. LA MÉMOIRE EST UNE ORGANISATION ACTIVE, INSTINCTIVE, QUI RÉAGIT COMME UN ÊTRE VIVANT. C'EST TOI QUI LA DIRIGES CONSCIEMMENT OU C'EST ELLE QUI TE DIRIGE MÉCANIQUEMENT.
TU DOIS APPRENDRE RAPIDEMENT, CAR LE TEMPS PRESSE.
MAIS, COMMENT JE VAIS APPRENDRE, RABAL?
EN ESSAYANT. IL N'Y A PAS D'AUTRE MÉTHODE.
JE VAIS DE NOUVEAU TE FAIRE BOIRE LA POUSSIÈRE DE PIERRE MAUVE. IL EST PRÉFÉRABLE DE LA MÉLANGER AVEC DE L'EAU. CEPENDANT, EN CAS D'URGENCE, TU PEUX L'ABSORBER SOUS FORME DE POUDRE.
VOICI UN PEU DE CETTE POUDRE QUI DONNE LA MAÎTRISE DU MOUVEMENT DANS LE TEMPS. UTILISE-LA POUR CORRIGER TES ERREURS, EXPÉRIMENTE, COMPRENDS, ET REVIENS VITE. J'AI BESOIN DE TOI.
36


UNE CELLULE?!...
EH !... EST-CE QUE TU AS DES OBJETS ?
NOOOOOOOOON !

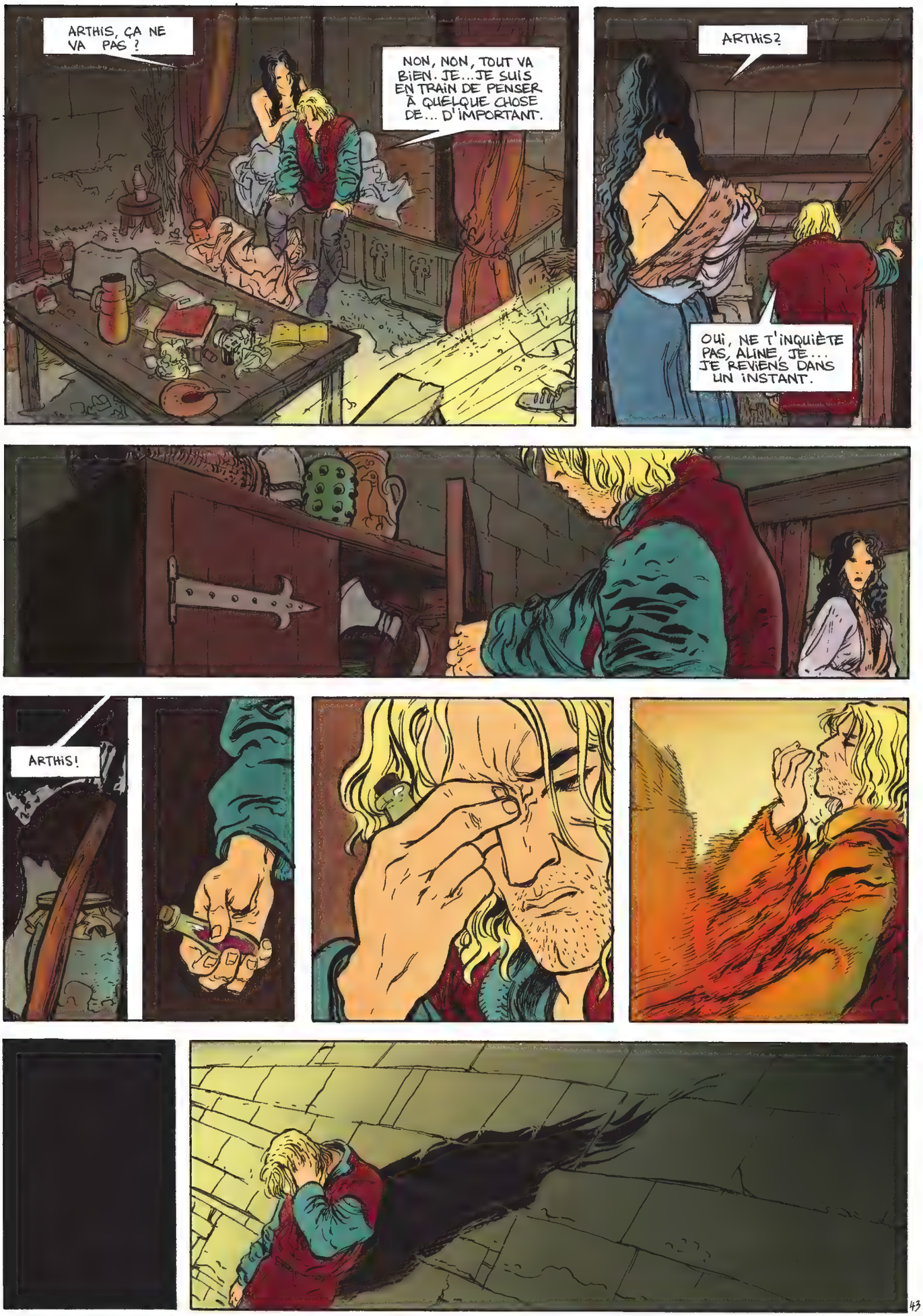

C'EST... C'EST MA MÉMOIRE. ÉVIDEMMENT, CE... CE MOMENT-LÀ EST INSCRIT EN MOI, ÉVIDEMMENT!
T'AS PAS UN PEIGNE?
UN COUTEAU?
TA CEINTURE, LÀ!... T'EN AS ENCORE BESOIN?
BON... BON... IL FAUT QUE JE ME CONCENTRE. LE... LE PLUS FORTEMENT POSSIBLE SUR LE MOMENT PRÉCIS OÙ JE VEUX ALLER DANS MA MÉMOIRE!
OUI, OUI, VOILÀ, C'EST ÇA.
VITE... VITE. ILS VONT VENIR ME CHERCHER... ME FOUILLER, ET LÀ IL SERA TROP TARD.
VOYONS... OUI, OUI... JE SAIS. JE SAIS SUR QUEL MOMENT JE DOIS REVENIR POUR SAUVER ALINE!
OUI, OUI, ÇA Y EST. JE SAIS.
ARTHIS BLONDINET!... TU ME PLAIS, TU SAIS.
38


Ouiiiiiii !
QUOI, oui ? QU'EST-CE QUI T'ARRIVE ?
PAS LE TEMPS DE T'EXPLIQUER, ALINE. HABILLE-TOI VITE ET VIENS AVEC MOI !
MAIS, ON VA OÙ ?
VIENS ! ... VITE !
MAIS... MAIS, ARTHIS ! ... EXPLIQUE-MOI !
PAS LE TEMPS DE T'EXPLIQUER. IL FAUT FAIRE VITE. TRÈS VITE !
AH NON ! ... ARRÊTE DE ME DIRE TOUT LE TEMPS : PAS LE TEMPS DE T'EXPLIQUER ! ... EXPLIQUE-MOI !
DANS QUELQUES MINUTES LES HOMMES DE JOACHIM VONT VENIR POUR M'ARRÊTER ET ME JETER EN PRISON.
QUOI ? ... MAIS, COMMENT SAIS-TU ÇA ? ... CE N'EST PAS POSSIBLE ! ... JOACHIM N'EN EST PAS ENCORE LÀ !

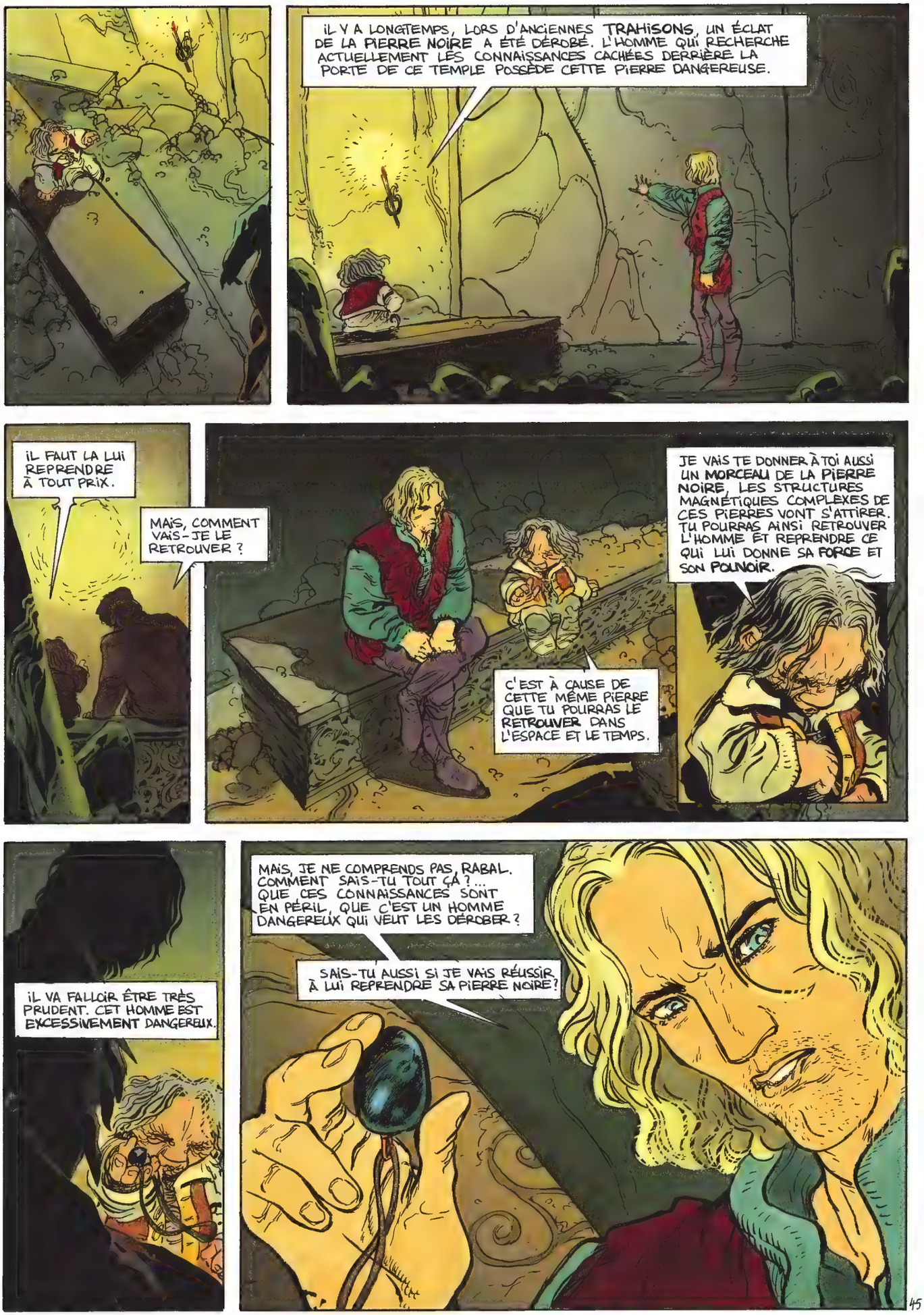
ENCERCLEZ LA CHAUMIÈRE, IL NE DOIT PAS NOUS ÉCHAPPER !
ÇA ALORS !... MAIS COMMENT SAVAIS-TU QU'ILS ALLAIENT VENIR ?... ON T'AVAIT PRÉVENU ?
ALORS, QUOI ?... T'ES DEVENU VOYANT ?
À TOI DE JOUER. UNE FLÈCHE, UNE SEULE. DANS L'ÉPAULE.
ÉCOUTE, ALINE, JE TE PROMETS, JE... JE TE JURE QUE JE T'EXPLIQUERAI TOUT EN DÉTAIL LORSQUE NOUS SERONS HORS DU ROYAUME, D'ACCORD ?
THAK
40

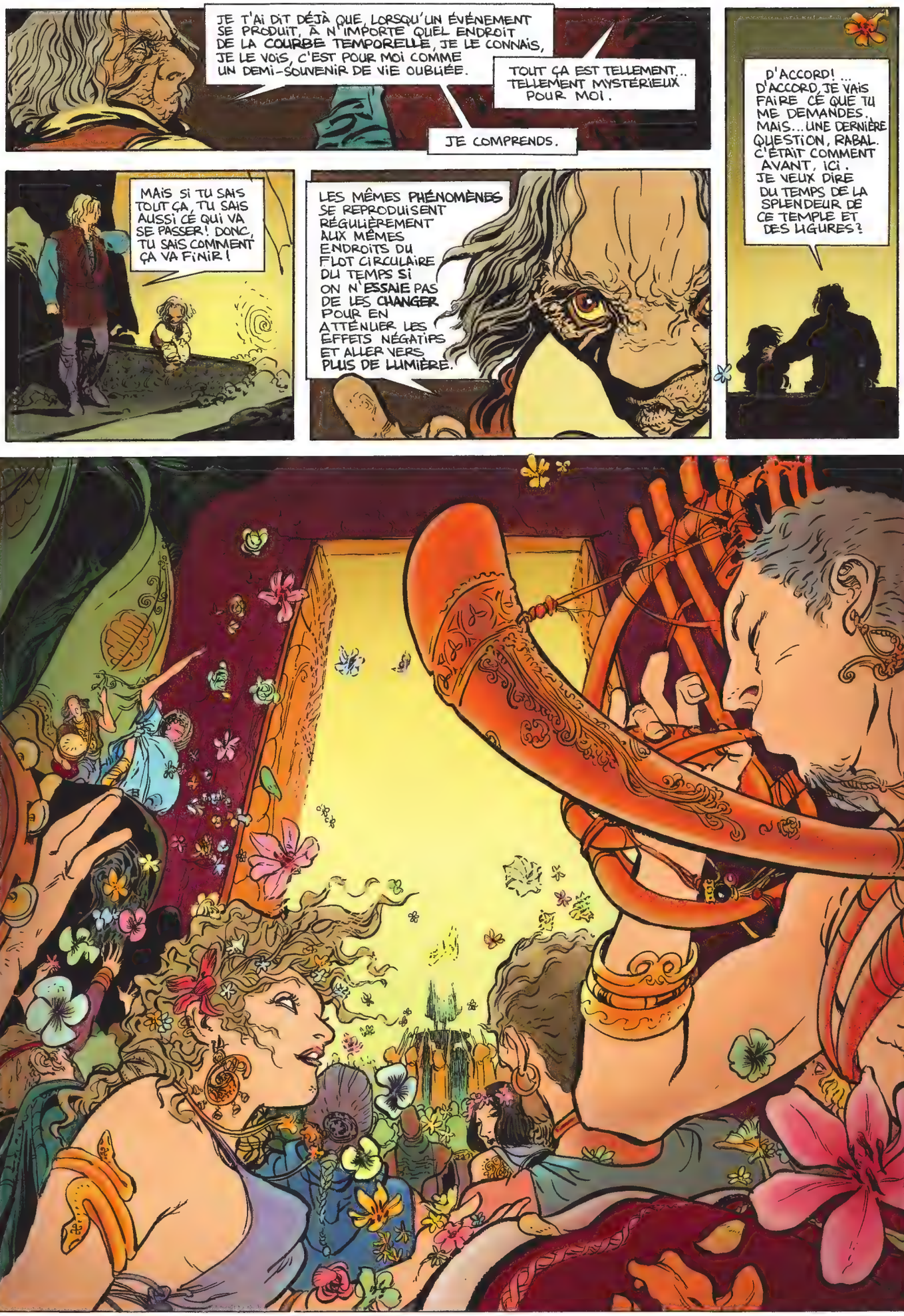
ARTHiiis!
QU'EST-CE... QUi S'EST PASSÉ?
ARTHiS! ARTHiS... ÇA VA?... NE BOUGE PAS! JE VAIS ALLER CHERCHER DU SECOURS...
LES SECOURS SONT LÀ. TU N'AS RiEN, ALiNE?
AH, JOACHiM! ViTE, ARTHiS EST BLESSÉ. iL FAUT LE SECOURiR.
ON VA S'EN OCCUPER. ViENS AVEC NOUS.
MAiS... NON, NON, JOACHiM. JE RESTE PRÈS DE LUi. iL... iL EST BLESSÉ ET JE NE PEUX PAS LE LAiSSER...
MAiS... JOACHiM!... NOOOON!
Noooooooo

ARTHIS BLONDINET!... TU ME PLAIS, TU SAIS.
ARTHIS ?
42


ARTHIS, ÇA NE VA PAS ?
NON, NON, TOUT VA BIEN. JE... JE SUIS EN TRAIN DE PENSER À QUELQUE CHOSE DE... D'IMPORTANT.
ARTHIS?
OUI, NE T'INQUIÈTE PAS, ALINE, JE... JE REVIENS DANS UN INSTANT.
ARTHIS!
43

RABAL!... JE.. IL FAUT QUE JE T'EXPLIQUE...
JE SAIS... JE SAIS. C'EST LA SIXIÈME FOIS QUE TU TE DÉPLACES DANS LE TEMPS. TU COMMENCES À MAÎTRISER LA PIERRE MAUVE.
OUI, OUI, JE CROIS. C'EST PRÉCISÉMENT ICI QUE J'AI VOULU REVENIR. DANS LE TEMPLE, POUR REPARLER DE TOUT ÇA AVEC TOI. JE... JE NE SAIS PLUS OÙ J'EN SUIS ?
NE T'INQUIÈTE PAS POUR ALINE. IL FAUT RÉSOUDRE LE PROBLÈME LE PLUS URGENT ET LE RESTE SUIVRA. ALINE S'EN TIRERA, CROIS-MOI.
ALORS, JE FAIS QUOI, MAINTENANT?
SUIS-MOI.
VOICI L'ENTRÉE DE L'ANCIEN TEMPLE LIGURE.
INCROYABLE!... C'EST... C'EST COLOSSAL!
MM, TU N'EN VOIS, QUE L'ENTRÉE!


IL Y A LONGTEMPS, LORS D'ANCIENNES TRAHISONS, UN ÉCLAT DE LA PIERRE NOIRE A ÉTÉ DÉROBÉ. L'HOMME QUI RECHERCHE ACTUELLEMENT LES CONNAISSANCES CACHÉES DERRIÈRE LA PORTE DE CE TEMPLE POSSÈDE CETTE PIERRE DANGEREUSE.
IL FAUT LA LUI REPRENDRE À TOUT PRIX.
MAIS, COMMENT VAIS-JE LE RETROUVER ?
JE VAIS TE DONNER À TOI AUSSI UN MORCEAU DE LA PIERRE NOIRE, LES STRUCTURES MAGNÉTIQUES COMPLEXES DE CES PIERRES VONT S'ATTIRER. TU POURRAS AINSI RETROUVER L'HOMME ET REPRENDRE CE QUI LUI DONNE SA FORCE ET SON POUVOIR.
C'EST À CAUSE DE CETTE MÊME PIERRE QUE TU POURRAS LE RETROUVER DANS L'ESPACE ET LE TEMPS.
IL VA FALLOIR ÊTRE TRÈS PRUDENT. CET HOMME EST EXCESSIVEMENT DANGEREUX.
MAIS, JE NE COMPRENDS PAS, RABAL. COMMENT SAIS-TU TOUT ÇA ?... QUE CES CONNAISSANCES SONT EN PÉRIL, QUE C'EST UN HOMME DANGEREUX QUI VEUT LES DÉROBER ?
SAIS-TU AUSSI SI JE VAIS RÉUSSIR À LUI REPRENDRE SA PIERRE NOIRE ?
45


JE T'AI DIT DÉJÀ QUE, LORSQU'UN ÉVÉNEMENT SE PRODUIT, À N'IMPORTE QUEL ENDROIT DE LA COURBE TEMPORELLE, JE LE CONNAIS, JE LE VOIS, C'EST POUR MOI COMME UN DEMI-SOUVENIR DE VIE OUBLIÉE.
TOUT ÇA EST TELLEMENT... TELLEMENT MYSTÉRIEUX POUR MOI.
JE COMPRENDS.
D'ACCORD! ... D'ACCORD, JE VAIS FAIRE CE QUE TU ME DEMANDES, MAIS... UNE DERNIÈRE QUESTION, RABAL. C'ÉTAIT COMMENT AVANT, ICI. JE VEUX DIRE DU TEMPS DE LA SPLENDEUR DE CE TEMPLE ET DES LIGURES?
MAIS SI TU SAIS TOUT ÇA, TU SAIS AUSSI CE QUI VA SE PASSER! DONC, TU SAIS COMMENT ÇA VA FINIR!
LES MÊMES PHÉNOMÈNES SE REPRODUISENT RÉGULIÈREMENT AUX MÊMES ENDROITS DU FLOT CIRCULAIRE DU TEMPS SI ON N'ESSAIE PAS DE LES CHANGER POUR EN ATTÉNUER LES EFFETS NÉGATIFS ET ALLER VERS PLUS DE LUMIÈRE.

CARACTÈRE

La Balade au bout du monde

Les Ligures, ancêtres des Celtes, possédaient une science ésotérique naturelle qui demeure un mystère. Ils pouvaient faire souffler vents et tempêtes, et couvrir les terres de brouillards pour porter la confusion dans les armées. Ils étaient aussi maîtres dans l'art de transformer les corps, de les guérir, de les faire disparaître et, semble-t-il, de les faire déplacer dans le Temps. Les pierres levées, menhirs et dolmens demeurent un témoignage de surface de leurs formidables connaissances. Encore faut-il être apte à lire cet extraordinaire alphabet de pierre !...

ISBN 978-2-7234-3718-9
9 782723 437189
CODE PRIX GL50 73.4370.0

MAKYO | LAVAL N.G.

LA BALADE AU BOUT DU MONDE IV : T.I

GLÉNAT